

**Министерство физической культуры, спорта и молодежной
политики Свердловской области**

**государственное автономное учреждение Свердловской
области «Региональный центр патриотического воспитания»**

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»**

Екатеринбургский военно-исторический клуб «Горный Щит»

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТРАДИЦИИ РОССИЙСКОГО
ПАТРИОТИЗМА В ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ»**

сборник материалов

**Екатеринбург
2014 год**

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Федеральный закон от 30 декабря 2012 года № 285-ФЗ «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».	5
2.	<i>А.В. Сперанский</i> , «Отечество в опасности: Мифы и реалии Первой мировой войны».	7
3.	<i>Д.В. Гаврилов</i> , «Эвакуация промышленных предприятий на Урал в годы Первой мировой войны (1915 – 1918 г.г.)».	17
4.	<i>А.М. Кручинин</i> , «Шли полки умирать за Россию».	25
5.	<i>А.А. Марков, М.Р. Москаленко</i> , «Пистолеты-пулеметы в Первую мировую войну: оружие выхода из «позиционного тупика».	35
6.	<i>П.С. Койнов</i> , «Проблемы формирования патриотических ценностей молодежи».	43
7.	<i>С.В. Разумовская</i> , «Бой – святое дело, иди за Русь смело!» (историческая игра-викторина, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны, для школьников).	51
8.	<i>С.В. Разумовская</i> , «В эти дни великих шумов ратных...» (литературно-музыкальный вечер – конкурс чтецов, посвященный 100-летию начала Первой мировой войны).	67
9.	<i>А.В. Елохин, Л.Г. Мартынова</i> «Методическая разработка по проведению «урока мужества», посвящённого 100-летию начала Первой мировой войны».	91
10.	<i>Е.Г. Белоусова</i> , «Материал для проведения викторины «Россия в Первой мировой войне».	111



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

**О внесении изменений в статью 1¹ Федерального закона
"О днях воинской славы и памятных датах России"**

Принят Государственной Думой
Одобен Советом Федерации

18 декабря 2012 года
26 декабря 2012 года

Статья 1

Внести в статью 1¹ Федерального закона от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 11, ст. 943; 2005, № 30, ст. 3109; 2007, № 10, ст. 1149; № 44, ст. 5279; 2009, № 15, ст. 1781; 2010, № 23, ст. 2787; № 30, ст. 4001; № 49, ст. 6416; 2012, № 14, ст. 1550; № 27, ст. 3586) следующие изменения:

1) дополнить новым абзацем десятым следующего содержания:

"1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 - 1918 годов;"



2) абзацы десятый - четырнадцатый считать соответственно абзацами одиннадцатым - пятнадцатым.

Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2013 года.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
30 декабря 2012 года
№ 285-ФЗ

ОТЕЧЕСТВО В ОПАСНОСТИ: МИФЫ И РЕАЛИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ¹

*А.В. Сперанский, доктор
исторических наук, профессор,
Институт истории и археологии
УрО РАН, г. Екатеринбург.*

В советской истории события Первой мировой войны, хоть и изучались, но в силу известных причин, заслоненные коммунистическо-патриотическим пафосом Великой Отечественной войны, были отодвинуты на второй план общественного сознания. Это обусловило формирование исторических штампов, базирующихся на идеологической и политической конъюнктуре, искусственное сохранение «белых пятен» при исследовании истории этой войны, порождение мифов при определении ее характера, оценке хода военных действий, деятельности русских военачальников, руководства страной, поведения народных масс и т.п.

Между тем, научная объективность, лежащая в основе исторической правды, настоятельно требует освобождения истории Первой мировой войны, впрочем, как и всей нашей истории, от конъюнктурного мифотворчества, требует реалистического отражения событий.

При оценке Первой мировой войны сложился целый ряд мифов, прочно утвердившихся в общественном сознании. Один из них заключается в определении ее империалистического статуса. Конечно, Россия, как великая держава, имела и должна была

¹ Работа выполнена по бюджетной теме № 0120136 и программе ОИФН РАН N 12-Т-6-1003

иметь свои геополитические интересы, направленные на расширение ее влияния в мире. Но думается, что не этот фактор являлся определяющим при ведении военных действий. Россия оказалась страной, против которой 1 августа 1914 г. была осуществлена военная агрессия. Сделала это Германия, стремящаяся ликвидировать гегемонию Великобритании на морях, захватить ее колониальные владения и приобрести «жизненное пространство на Востоке», в первую очередь за счет территорий, принадлежащих России.

Германское руководство стремилось создать свою мировую империю с центром в Берлине. В новом миропорядке России отводилась роль вассала Второго рейха. Отсюда, вступая в военные действия, Россия в первую очередь защищала себя, спасала от агрессора свои земли, а это значит, ее война носила национально-освободительный характер. В этом заключается схожесть ситуации, возникшей в 1914 году, с событиями 1941 – 1945 гг., когда попавшее в опасность Отечество защищали всем народом, спасая его право на существование и развитие, отстаивая право иметь собственную государственность.

Россия не была инициатором начавшихся военных действий. Российский император Николай II до последнего стремился к бескровному разрешению возникающих проблем, опираясь на решения Гаагской мирной конференции (май – июль 1899 г.). Но враг, отвергнув все конструктивные предложения русской стороны, напал на Россию и она вынуждена была защищаться. Отсюда вполне правомерно относиться к боевым действиям, проводимым Россией в 1914 – 1918 гг., как к Второй Отечественной войне, памятуя о том, что Первой Отечественной было военное

противостояние с Наполеоном в 1812 г.

Проведенные Россией Отечественные войны 1812, 1914 – 1918, 1941 – 1945 гг. имеют много общего. Страна всегда становилась объектом вероломного нападения, вела военные действия с коалицией враждебных государств. Важнейшими отличительными чертами этих войн было яркое проявление соборности, активного участия в войне не только армии, но и широких народных масс, проявлявшегося, как в организации партизанского движения на территории, захваченной врагом, так и в патриотичности настроения мирного населения, его самоотверженном труде в тыловых районах.

Интерес представляют и прямые параллели, связывающие эти события. Особенно ярко они проявляются при сопоставлении Первой мировой и Великой Отечественной войн. Так, к малоизвестным фактам относится то, что всем известные по Великой Отечественной войне 1941-1945 годов военные конвои, осуществляемые нашими союзниками по антигитлеровской коалиции через северные моря и привозившие в Мурманск военно-техническую и продовольственную помощь, имели место и в годы Первой мировой войны.

После закрытия Турцией черноморских проливов, Россия лишилась возможности получить вооружение и снаряжение от союзников наиболее коротким и удобным южным путем. В результате стали использовать северный путь через Архангельск и Романов – на – Мурмане (с 1917 г. – Мурманск). Как и в годы Великой Отечественной войны этот путь проходил по морям, покрытым льдом, и находился под ударами немецких подводных лодок. В короткие сроки

из Мурманска в европейскую часть России была построена железная дорога, осуществлявшая перевозки грузов, привезенных союзниками по Антанте.

Отметим также успешные совместные действия с русским флотом британских подводных лодок на Балтийском море. Англичане действовали очень эффективно, нанося разящие удары по военным и транспортным кораблям Германии. Только в 1915 году они уничтожили три военных корабля и 13 транспортов. Вершиной успехов английских субмарин на Балтике стало торпедирование крейсера «Prinz Adalbert»[7].

В годы Первой мировой войны сложилась боевая дружба российских и французских авиаторов, ставшая своего рода прообразом совместных действий советских летчиков и знаменитой французской эскадрильи «Нормандия – Неман» в период Великой Отечественной войны. Так, на румынском фронте совместно с русскими войсками, имевшими двенадцать авиаотрядов, действовали две французские эскадрильи. Исторические документы свидетельствуют, что капитан Поль д'Аргеефф был послан в 1917 году в Россию в составе французской эскадрильи. Воюя на русско-германском фронте, он сбил 6 самолетов противника и был награжден орденами св. Георгия и св. Владимира [10].

С успехом осуществлялись совместные действия русских и английских войск в борьбе против Османской империи. В этой связи особый интерес представляет, практически не отмеченный в советской историографии Первой мировой войны, «поход на Хамадан» экспедиционного корпуса генерала Н.Н. Баратова (Бараташвили), чьей задачей было

противодействовать прогерманским силам в Персии. Совершив марш-бросок, приведший к разгрому неприятеля, Баратов встретился с британскими войсками недалеко от Багдада. «Багдадская встреча» союзников, напоминающая «встречу на Эльбе», в значительной мере способствовала изменению соотношения сил в этом регионе. Иран был поставлен под контроль Антанты и отрезан от турецкой Месопотамии [9].

Успешные действия корпуса Н.Н. Баратова на Кавказском фронте опровергают еще один устоявшийся в нашей истории миф о том, что кроме знаменитого «Брусиловского прорыва», русская армия в ходе Первой мировой войны больше не одерживала крупных побед. Это объясняется тем, что военные достижения русских генералов, не признавших большевистского режима и противодействовавших ему в составе белого движения, крайне скупо освещались советской историей, а то и просто замалчивались. Кроме упомянутого Н.Н. Баратова, представлявшего в годы Гражданской войны Добровольческую армию и Вооруженные силы Юга России генерала А.И. Деникина в Закавказье, «лишился» своих военных успехов его непосредственный начальник – лидер Белого движения на Северо-Западе России, генерал от инфантерии Н.Н. Юденич. Будучи командующим Кавказским фронтом, он одержал блестящие победы над турками в Сарыкамышском сражении (декабрь 1914 г. – январь 1915 г.), в битвах под Эрзерумом и Трапезундом (1916 г.) [8. С. 55-65].

В ходе Первой мировой войны замечательные образцы русского военного искусства были продемонстрированы русскими военачальниками и на

других фронтах. Так, в Галицийском сражении (август – сентябрь 1914 г.), одном из крупнейших сражений Первой мировой войны, русские войска Юго-Западного фронта под командованием генерала Н.И. Иванова разгромили четыре австро-венгерские армии и заняли почти всю Буковину и восточную Галицию [6,11].

Успешно была проведена и последующая сразу же за этой победой Варшавско-Ивангородская операция (сентябрь – ноябрь 1914 г.). Как стратегическая операция двух фронтов (Юго-Западного и Северо-Западного), она представляла новое явление в военном искусстве. Её значение в кампании 1914 года состояло в срыве планов германского командования на Восточном фронте и ослаблении сил Германии на Западном [5].

Продолжая аналогии с Великой Отечественной войной, отметим героизм русской «Брестской крепости» периода Первой мировой войны – крепости Осовец. Эта цитадель, расположенная на территории современной Польши, закрывала тогда путь на Белосток, транспортный узел, открывавший немцам кратчайший путь в Россию. Русский гарнизон крепости, руководимый генералом Н.А. Бржозовским, впоследствии участником белого движения на юге и севере России, выдержал осаду многократно превосходивших войск противника в течение 190 дней и отошёл лишь по приказу командования после того, как стратегическая целесообразность дальнейшей обороны отпала[4].

Перечисление успешных операций русской армии на фронтах Первой мировой войны можно продолжить. К когорте военачальников, одерживавших победы, также принадлежат М.В. Алексеев, В.А.

Слюсаренко, Д.Г. Щербачев, П.А. Плеве, В.И. Гурко, М.И. Шишкин, В.Н. Братанов, К.Л. Гильчевский и многие другие. Таким образом, русский генералитет не уронил воинской славы своих великих предшественников, показал себя достойным преемником их блестящих побед.

Важно отметить, что Первая мировая война стала трамплином для развития военного таланта и замечательных полководцев Великой Отечественной войны. На Юго-Западном фронте в звании унтер-офицеров воевали кавалеристы Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, артиллерист И.С. Конев, пулеметчик С.К. Тимошенко, прапорщик Ф.И. Толбухин. В составе русского экспедиционного корпуса сражался на Западном фронте Р.Я. Малиновский. На Кавказском фронте воинскую службу проходили С.М. Буденный и И.Х. Баграмян.

Характерной чертой Отечественной войны является высокий моральный дух и патриотический настрой армии и населения ведущей ее страны. В русской армии патриотизм проявлялся при проведении боевых операций, способствовал отважным действиям русских частей и подразделений, порождал героизм их отдельных представителей. В анналы истории Первой мировой войны навечно занесено имя русского авиатора П.Н. Нестерова, погибшего при первом в мире таране вражеского самолета 8 сентября 1914 года. Никогда не померкнет слава летчика А.А. Казакова, совершившего 18 марта 1915 года первый в мире таран самолета с сохранением жизни атакующего пилота. Национальным героем стал донской казак К.Ф. Крючков, зарубивший в одном из боев 11 немецких солдат [1.С. 139-141; 2. С. 43-45; 3].

Подвиги, совершенные русскими воинами на полях брани Первой мировой войны, вне всякого сомнения, зиждились на беззаветной любви к своей Родине, стремлении во чтобы то ни стало защитить ее от вражеских посягательств. Подвиги Великой Отечественной войны, совершенные их легендарными приемниками В.В. Талалихиным, Н.Ф. Гастелло, А.М. Матросовым и другими героями, тоже основывались на этих жизнеутверждающих принципах, способствовали единению народа в борьбе за свободу и независимость своей Отчизны. В этом заключается еще одна историческая параллель между Отечественными войнами, имевшими место в истории России.

Таким образом, война, которую вела Россия в 1914 – 1918 гг. по своей сущности была национально-освободительной. Она велась против Центральных держав (Германии и Австро-Венгрии), стремившихся к разгрому и расчленению России. Это ставит ее на один уровень с другими Отечественными войнами, имевшими место в истории нашей страны, Не Империалистическая, а Вторая Отечественная война, также как Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг., играла важнейшую роль в сохранении исторической перспективы развития нашей страны и нашего народа.

Литература:

1. Авиаторы – кавалеры ордена Св. Георгия и Георгиевского оружия периода Первой мировой войны 1914 – 1918 годов. М.: РОССПЭН, 2006.
2. Беликов Е. Первый ас России // Филокартия. 2010. № 2 (17).
3. Бондаренко В.В. Герои Первой мировой. М: Молодая гвардия, 2013.

4. Воронов В. Русские не сдаются // Совершенно секретно. 2009. № 8.
5. Зайончковский А.М. Первая мировая война. СПб.: Полигон, 2000.
6. Керсновский А.А. История русской армии. Т. 3. М.: Эксмо, 2006.
7. Козлов Д.Ю. Британские подводные лодки в Балтийском море. 1914 – 1918 годы. СПб: ЛеКо, 2006.
8. Мартиросян Д.Г. Саракамышская операция (12 – 14 декабря 1914 г.) // Военно-исторические исследования в Поволжье. Выпуск 7. Саратов, 2006.
9. Пронин А. Поход на Хамадан. Экспедиционный корпус генерала Баратова на персидском фронте // Родина. 2001. № 5.
10. Российская армейская авиация в I мировой войне. Кампания 1917 года.
<http://www.pobeda.ru/content/view/2517/10/>
11. Ростунов И.И. Русский фронт первой мировой войны. М.: Наука, 1976.

ЭВАКУАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА УРАЛ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1915 – 1918 гг.)²

*Д.В. Гаврилов, доктор
исторических наук, профессор,
заслуженный деятель науки
РФ, Институт истории и
археологии УрО РАН,
г. Екатеринбург.*

Урал в XVIII - XIX вв., со времен Петра I, вплоть до первых десятилетий XX в., традиционно занимался преимущественно производством чугуна и железа. Металлообрабатывающая и машиностроительная промышленность были развиты слабо. В начале XX в. на Урале только несколько казённых заводов занимались изготовлением вооружений: Ижевский оружейный завод изготовлял стрелковое оружие, Пермский пушечный - артиллерийские орудия, Златоустовский – холодное оружие. Ряд заводов (Саткинский, Кусинский, Верхнетуринский и др.) в небольших количествах изготовляли артиллерийские снаряды. Имелось несколько мелких частновладельческих механических и литейных заводов.

Около 90 % вырабатываемого на Урале чугуна и железа вывозилось в другие регионы страны. На местных рынках уральскими заводами сбывалось не более 2 млн пудов (4% общего производства) железа в год, причем наиболее крупным потребителем его были кузницы. В 1910 г. известный экономист и публицист

² Работа выполнена по бюджетной теме № 0120136 и программе ОИФН РАН N 12-Т-6-1003

И. Х. Озеров с горечью восклицал: «На Урале давно должны были бы быть свои Павлов и Ворсма, и свои Шеффилд и Бирмингем, и между тем, как и в Петровскую эпоху, двести лет тому назад, мы производим до сих пор только, главным образом, чугун и железо».

С ухудшением рыночной конъюнктуры – в связи с усилением конкуренции заводов Юга России, экономическим кризисом 1900 - 1903 гг. и последующей затяжной промышленной депрессией – ряд металлургических заводов был закрыт, а некоторые из них перепрофилированы в механические. Однако кардинальная трансформация производственной структуры уральской металлургической промышленности произошла в годы Первой мировой войны.

Вступив в Первую мировую войну, правительство и генералитет царской России полагали, что война не будет продолжительной, имеющегося мобилизационного запаса оружия и боеприпасов вполне хватит на её ведение. Война рассеяла эти иллюзии. Все запасы были израсходованы в первые же месяцы войны. Обнаружился катастрофический дефицит в снарядах (так называемый «снарядный голод»), особенно в 3-х дюймовой шрапнели. Действующей армии требовалось ежедневно 45 тыс. снарядов, а промышленность производила их в день самое большее 13 тыс. Не хватало не только снарядов, но и винтовок, пулемётов, в инженерном обеспечении выявилось отсутствие колючей проволоки, шанцевого инструмента (саперных лопат, кирок, топоров, ножниц и т.п.). Государственные, так называемые казённые заводы, не могли справиться с военными заказами.

Промышленность страны оказалась не готовой к ведению продолжительной войны. До войны привлечение гражданской промышленности к выполнению военных заказов не предполагалось и не планировалось. Поздно осознав свою ошибку, летом 1915 г. правительство срочно приступило к привлечению к работе «на оборону» гражданских отраслей промышленности, в том числе частновладельческих металлургических заводов Урала.

Создав Особые совещания и Военно-промышленные комитеты, оно развернуло энергичную деятельность по мобилизации всех производительных сил страны для работы «на оборону». Урал – крупный район металлургической промышленности, находившийся в глубоком тылу, имевший богатые природные ресурсы и большие неиспользованные производственные мощности, стал одним из важнейших районов размещения военных заказов.

С лета 1915 г. все уральские частновладельческие заводы были привлечены к выпуску военной продукции, что потребовало масштабной модернизации предприятий. От чисто металлургического производства заводы стали переходить к механической обработке металла, создавая у себя цеха и участки по изготовлению артиллерийских снарядов, мин, ручных гранат, касок, щитков, котелков, фляжек, шанцевого инструмента (лопат, кирок, топоров), колючей проволоки, подков, полевых кухонь, военных повозок и т. п.

Перестройка заводов на выпуск военной продукции потребовала крупных закупок станков и машин, которые приобретались на отечественных заводах и за границей, в дружественных или

нейтральных странах (в США, Дании, Швеции, Японии и др.). Только 15 крупных уральских заводов приобрели более 7 тыс. станков и машин. На некоторых заводах в годы войны было установлено от 1 до 2 тыс. металлорежущих станков. Крупные инвестиции на развитие военного производства производились за счет государственного финансирования, коммерческими банками и самими акционерными обществами.

Были построены снарядные заводы или снарядные цеха в Лысьве, Надеждинске (ныне г. Серов), Нижнем Тагиле, Невьянске, Шайтанском заводе (ныне г. Первоуральск), Ревде, Добрянке, Чусовском и Нытве.

В дополнение к 8 действующим уральским казенным снарядным заводам, в 1916 - 1917 гг. должны были подключиться ещё 8 частновладельческих снарядных заводов и цехов, строившихся или уже частично построенных и начавших выпускать военную продукцию. Касли и Никольский завод Злоказовых выпускали мины. В Сергинско-Уфалейском округе производили броневые щитки и каски. Колючую проволоку стали производить Белорецк, Сысерть, Сергинско-Уфалейский округ, Алапаевск, Юго-Камск. Лысьвенский завод производил каски, щитки, шанцевый инструмент, солдатские котелки и фляжки. Симский завод выпускал военные повозки и подковы, Верхнейвинский завод – походные кухни и т. д.

В конце 1916 г. на Урале уже не оставалось заводских округов (за исключением округа князя Абемелек-Лазарева), которые не были бы в большей или меньшей степени вовлечены в работу «на оборону».

Значительную роль в усилении военно-промышленного потенциала в период Первой мировой войны сыграла эвакуация на Урал в 1915 – 1918 гг. эвакуированных предприятий из западных районов страны.

Поражения русских войск в 1915 г., их отход из Польши, Галиции и Литвы, вызвали эвакуацию из прифронтной полосы – из Прибалтики и Петрограда – вглубь страны, в том числе на Урал, оборудования военных, машиностроительных и механических заводов, и значительной массы населения.

Ижевский оружейный завод за счёт эвакуированного из Петрограда и Прибалтики, импортного оборудования и присланных квалифицированных рабочих с Путиловского и Обуховского заводов значительно увеличил производство военной продукции. Число рабочих на заводе с 6366 в 1905 г. возросло до 12390 в 1914 г. и 34197 в 1917 г. На Пермский пушечный (Мотовилихинский) завод были эвакуированы станки рижского завода «Саламандра» (бывшего завода Вирт). В Пермь было эвакуировано оборудование петроградского механического завода Лесснера. На новом месте «Новый Лесснер» в 1916 г. обязался поставить 600 тыс. шт. трёхдюймовой шрапнели и 2 млн взрывателей. на Надеждинский завод – оборудование рижского машиностроительного завода братьев Клейн, на Баранчинский завод – станки и машины эвакуированного из Ревеля (Таллина) электромеханического завода «Вольта», на Юрюзанский завод - оборудование петроградского механического завода «Постель», в Челябинск – оборудование завода товарищества «В. Г. Столль».

Летом 1918 г., на Златоустовский завод было эвакуировано из-под Петрограда оборудование Сестрорецкого оружейного завода, на Баранчинский завод – Петроградский Арсенал, в Невьянск - Петроградский Автоцентр с большим количеством управленческого персонала и авторемонтными мастерскими, которые планировалось развернуть в автомобильный завод.

Эвакуация на Урал из западных районов страны оборудования и станков военных, механических и машиностроительных заводов и, вместе с ними, квалифицированных рабочих – значительно усилила военно-промышленный потенциал региона. Однако эвакуация механических и машиностроительных заводов на Урал произошла очень поздно. Эвакуированные предприятия только успели развернуться на новых местах или только начали выпускать свою продукцию, когда в стране в 1917 г. произошла революция и Россия вышла из Первой мировой войны.

Крупные сдвиги в производственной структуре уральских металлургических заводов, произошедшие в годы войны, имели для региона важное значение. Перевод уральской промышленности на военные рельсы и эвакуация механических и машиностроительных заводов из западных районов, создание новых производств, оснащенных, как правило, новой техникой, кардинально трансформировали производственную структуру уральских заводов, резко расширили и усилили металлообрабатывающий и машиностроительный секторы в экономике региона. Урал перестал быть

только горно-металлургическим регионом, он становится крупным центром металлообработки.

В годы Первой мировой войны произошла кардинальная трансформация производственной структуры металлургических заводов Урала. За годы Первой мировой войны, находясь в глубоком тылу, Урал за счёт строительства новых заводов, создания новых производств, приёма эвакуированных предприятий значительно увеличил свой промышленный потенциал. В экономике региона резко расширились и усилились металлообрабатывающий и машиностроительный секторы, из горно-металлургического района он превратился в крупный регион металлообработки и развивающегося машиностроения.

Литература:

Алексеев В.В., Гаврилов Д.В. Металлургия Урала с древнейших времен до наших дней. М., 2008. С 485, 499, 500.

ШЛИ ПОЛКИ УМИРАТЬ ЗА РОССИЮ
(полки, сформированные в Екатеринбурге, в
Великой войне 1914-1918 гг.)

*А.М. Кручинин, ЕВИК «Горный
щит»*

195-й пехотный Оровайский полк

По приказу от 20 февраля 1910 г. в г. Екатеринбурге из 213-го резервного пехотного Оровайского полка, 234-го резервного Сызранского и 244-го резервного Борисовского батальонов было начато формирование полевого 195-го пехотного Оровайского полка. Наименование полку было дано в честь победы русского корпуса над шведами 2 сентября 1808 г. в Финляндии у местечка Оровайс на берегу Ботнического залива. Полк входил в состав 49-й пехотной дивизии 24-го армейского корпуса Казанского военного округа. С июля 1910 г. и до начала 1-й Мировой войны полк дислоцировался в г. Екатеринбурге (3-й батальон в 1910–12 гг. в Нижнетагильском заводе) Пермской губернии. Старшинство полку было установлено с 27 марта 1811 г. от Витебского и Могилевского внутренних губернских батальонов, участвовавших в Отечественной войне 1812 г., русско-польской войне 1831 г. и в подавлении польского восстания в западных губерниях в 1863–64 гг.

Во время русско-японской войны 1904-05 гг. 213-й пехотный Оровайский и 244-й пехотный Борисовский полки действовали в Маньчжурии в составе 54-й и 61-й пехотных дивизий 5-го армейского корпуса в сражениях под Ляояном, на р. Шахэ и под Мукденом.

Высочайше пожалованы знаками «За отличие в войну с Японией в 1904 и 1905 гг.» в 1911 и 1912 годах. Полковой праздник 195-го полка был установлен в день Иконы Казанской Божьей Матери 22 октября – день освобождения Москвы от поляков ополчением К. Минина и князя Д. Пожарского. 27 марта 1911 г. полку было пожаловано новое знамя с юбилейной Александровской лентой и надписью «1811-1911». Реликвии полка, хранились в полковой Никольской церкви: благодарственное письмо князя П. И. Багратиона за бой под Могилевом 8–9 июля 1812 г., железный подсвечник, изготовленный нижними чинами на позиции под Мукденом в 1905 г., серебряная братина с ковшами, украшенная уральскими самоцветами, – подарок города Екатеринбурга в 1911 г. своему полку и иконы.

В июле 1914 г. полку объявлена мобилизация и на его базе были развернуты 195-й пехотный Оровайский полк (командир полка – полковник Л. И. Третский), 335-й пехотный Анапский полк (командир полка – полковник М. Н. Полянский) и 108-й запасной батальон (командир – полковник В. С. Шаров). 195-й полк включен в состав 8-й армии Юго-Западного фронта. В 1914 г. участвовал 20 августа во взятии крепости Галич, 26–29 августа в сражении на р. Шержец, юго-западнее Львова, 30 сентября–18 октября в боях у местечек Старый Самбор – Старая Соль и в ноябре в рейде войск корпуса вглубь Венгрии на город Гуменне, а в декабре в боях на краковском направлении в составе Грибовского отряда. 5 ноября 1914 полк был представлен к награждению Георгиевским знаменем за отличие в сражении у Старого Самбора – Старой Соли, одновременно 3-й

батальон представлен к награждению знаком отличия «За бой у Старой Соли 1 октября 1914».

В феврале-апреле 1915 г. полк прорвался в Венгрию и вел бои севернее города Бартефельт. В результате прорыва германцами русского фронта у местечка Горлица, 195-й полк был отрезан в Карпатах и при отходе разделился на несколько частей. К концу апреля остатки полка собрались за рекой Сан, была потеряна большая часть личного состава, в плен попал командир полка подполковник В. А. Полумордвинов. Знамя полка было спасено знаменным взводом и командой разведчиков под руководством полкового адъютанта штабс-капитана П. К. Рожко. Вновь пополненный полк отступал, ведя арьергардные бои в составе своей дивизии, через города Холм и Брест-Литовск на Барановичи. С начала октября занял позиции в Белорусском Полесье на берегу Огинского канала и оборонял этот район до конца ноября 1915 г., откуда был переброшен в декабре в Украинское Полесье на позиции по реке Стырь.

В конце февраля 1916 г. 195-й полк был переброшен в Белоруссию и разместился у местечка Мир в резерве Западного фронта, где получил пополнение. В мае-сентябре полк вел позиционные бои у местечка Крево и Сморгонь, неоднократно проводил разведку боем германских позиций и отражал газовые атаки. В октябре полк был переброшен в Румынию в район города Бакэу. В ноябре-декабре вел бои за горный массив Мунте-Корунта, где взял целый ряд высот и нанес поражение частям 12-го гонведного, 10-го австрийского и 225-го германского резервного полкам. Зимой 1916–1917 гг. полк провел на позициях в горах.

В кампанию 1917 полк вел позиционную войну в Румынских Карпатах. В августе 195-й полк был снят со своей горной позиции Мунте-Корунта и переведен в район Дофтяна-Окна, где участвовал в наступлении, которое было для него неудачным. С октября по декабрь опять находился на своих горных позициях. После заключения перемирия с Центральными державами был перемещен в район города Бакэу. В январе-феврале 1918 г. личный состав полка был демобилизован, имущество сдано.

195-й полк пробыл на Великой войне 1202 дня. Общие потери полка составляли 8,5 тысяч человек, которые в основном пришлось на период активных боевых действий в 1914–1915 гг. Трофеями полка стали 13 орудий, в плен было взято 3870 солдат и 48 офицеров противника. Во время Мировой войны полком командовали: полковник Л. И. Третеский (заболел), подполковник М. Н. Вернер, полковник Генерального штаба А. Г. Гибер фон Грейффенфельс (ранен), подполковник В. А. Полумордвинов (попал в плен), капитан И. Н. Дзбановский, полковник В. С. Шаров, полковник Генерального штаба В. В. Суходольский, полковник А. А. Дмитриев, подполковник М. Е. Бажанов, гражданин М. Т. Каминский, гражданин Воротынский.

В августе-октябре 1918 г. бывшие офицеры-оровайцы сформировали в Екатеринбурге в составе 7-й Уральской дивизии 27-й Камышловско-Оровайский полк горных стрелков, которому перешло знамя 195-го пехотного Оровайского полка. Командирами 27-го полка были старые оровайцы полковник М. С. Тарасевич и полковник П. К. Рожко. 27-й полк вел боевые действия в составе Русской армии адмирала А.

В. Колчака до конца 1919 г. и большей частью погиб в Щегловской тайге во время Сибирского Ледяного похода. Знамя полка пропало без вести и скорее всего, было уничтожено при отступлении.

335-й пехотный Анапский полк

335-й полк был сформирован в июле-августе 1914 г., согласно мобилизационного расписания, в г. Екатеринбурге на основе скрытого кадра 195-го Оровайского полка и призванных запасных офицеров, военных чиновников и нижних чинов. Первый командир полка – полковник М. Н. Полянский. 335-му полку было вручено хранившееся в цейхгаузе знамя 252-го Анапского батальона. Наименование получил по преемству от существовавшего до 1910 г. 252-го резервного пехотного Анапского батальона. Название Анапский в российской армии появилось в память взятия 11(22) июня 1791 г. корпусом генерала И. В. Гудовича сильной турецкой крепости Анапа.

11 августа 1914 г. 335-й полк убыл из Екатеринбурга по железной дороге и через Пермь, Вятку, Вологду и Петроград прибыл в город Выборг. С 20 августа по 15 октября полк входил в состав Выборгского крепостного гарнизона и вел работы по укреплению района, на случай высадки германского морского десанта. В октябре полк убыл в г. Августов и выйдя на фронт повел наступление в направлении крепости Летцен в Восточной Пруссии. С осени 1914 и по январь 1915 г. полк вел позиционные бои в Восточной Пруссии.

В конце января – начале февраля 1915 г. был вынужден отступать под натиском германцев и вел арьергардные бои. 3–4 февраля 335-й полк был отрезан

частями противника и был вынужден прорываться. Во время прорыва в плен попала часть тылов и санитарный околоток. Во время паники, возникшей в обозе, пришлось спасать знамя. Полотнище и наверхие были вынесены. 4 февраля, прочесывающие местность, германцы нашли в одной из повозок древко со скобой. В последующие дни 335-й полк отходил к г. Гродно, где вел тяжелые бои до апреля 1915 г. Далее полк отступал через Вержболово и Ораны на восток и остановился в октябре на позициях в Белоруссии, на которых и удерживал противника до января 1916 г.

В феврале – июле 1916 г. полк вел позиционные бои в составе войск Западного фронта недалеко от района Богуши-Крево. В августе полк был переброшен в район станции Рудня-Почаевская (юго-западнее г. Ровно) и вел бои в составе Юго-Западного фронта на львовском направлении. В ноябре 1916 г. полк был переброшен еще южнее, в состав 9-й армии под г. Черновцы, откуда вел наступательные бои в Восточных Карпатах.

В июле 1917 г. 335-й полк отступил на позиции по реке Быстрица в Северной Румынии и находился в этом районе до конца ноября 1917 г. то есть до заключения перемирия с Центральными державами. В январе – феврале 1918 г. 335-й полк был расформирован, часть его офицеров и солдат вернулась на Урал и в Екатеринбург.

Во время Мировой войны полком командовали: полковник М. Н. Полянский (заболел), полковник А. С. Пороховщиков и полковник П. С. Белашев.

5-й Особый пехотный полк

Весной 1916 г. по просьбам французского правительства решено было сформировать и отправить на помощь Франции русские военные части. Сначала была сформирована в Московском военном округе 1-я Особая пехотная бригада, затем было начато создание других бригад. В начале июня 1916 г. в Казанском военном округе приступили к формированию 3-й Особой пехотной бригады (командир – генерал-майор В. В. Марушевский) в составе 5 и 6-го Особых пехотных полков.

5-й Особый пехотный полк (командир – полковник В. С. Нарбут) формировался в Екатеринбурге в казармах Оровайского полка за счет трех рот выделенных из действующей армии и девяти рот из запасных пехотных полков екатеринбургского гарнизона. Формирование полка было завершено в начале августа и по железной дороге через Пермь, Вятку и Вологду он был переброшен в Архангельск. 19 августа 1916 г. на трех английских пароходах полк убыл во Францию. Пройдя вокруг Скандинавии и Великобритании, пароходы доставили полк во французский порт Брест, откуда он был перевезен в лагерь Майи близ города Шалон-сюр-Марн.

Получив оружие и пройдя обучение для действий на Западном фронте, 5-й Особый полк 16 октября занял позиции на фронте 4-й французской армии. С октября 1916 и по март 1917 г. полк вел позиционные бои, производя внезапные нападения на позиции противника и разведки боем, а 31 января 1917 г. выдержал германскую газовую атаку, потеряв отравленными 28 человек. Был отравлен газами даже полковой медведь Мишка, но вылечился усилиями

фельдшеров и личного состава. В марте 1917 г. полк был выведен в тыл и начал готовиться к большому наступлению, известному, как Энское наступление генерала Нивеля.

17 апреля 1917 г. 5-й Особый полк был выведен в передовую линию, и на следующий день отразил сильную контратаку германцев, потеряв до 200 человек. 19 апреля полк начал наступление и в течение дня захватил три линии германских траншей и высоту Мон-Сиэн на левом берегу Энского канала, полностью выполнив свою задачу. За день боя полк потерял 163 человека убитыми, 690 ранеными и 313 пропавшими без вести. На следующий день полк был сменен и отведен на левый берег Марны. За мужество и храбрость многие солдаты и офицеры были награждены французскими наградами, а полк получил Военный крест с пальмами на знамя.

В находившихся на отдыхе русских полках в июне 1917 г. началось революционное брожение, многие отказывались воевать во Франции и требовали возвращения в Россию. Взбунтовавшиеся войска были переведены в лагерь Ля Куртэн близ города Лимож. Но не весь личный состав русских бригад был охвачен революционным брожением, это касалось главным образом полков 1-й Особой бригады. В конечном итоге большая часть личного состава 5 и 6-го Особых полков порвали с революционерами и ушли из лагеря Ля Куртэн, образовав свой собственный лагерь. В сентябре 1917 г. французское командование подавило мятеж в лагере Ля Куртэн и отправило большую часть мятежников в рабочие батальоны в Северную Африку.

Из солдат и офицеров полков 3-й Особой бригады был сформирован Русский Легион согласившийся

продолжать боевые действия на фронте. Русский Легион был включен в состав известной во французской армии 1-й Марокканской дивизии и вместе с ней участвовал во многих боях 1918 г.: 26 апреля в районе Виллер-Бретенэ, 30 мая в районе Суассон-Реймс, 2 и 14 сентября на берегах реки Уазы, заслужив целый ряд почетных наград. После объявления перемирия Русский Легион участвовал до 25 декабря 1918 г. в оккупации германских городков против Мангейма на Рейне.

В начале 1919 г. Легион был отведен во Францию для демобилизации, большая часть солдат и офицеров была перевезена в Новороссийск, где вступила добровольцами в состав Вооруженных сил юга России, вместе с которыми участвовали в боях против большевиков.

ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ: ОРУЖИЕ ВЫХОДА ИЗ «ПОЗИЦИОННОГО ТУПИКА»

*А.А. Марков, студент 1 курса,
Уральский федеральный
университет, г. Екатеринбург;
М.Р. Москаленко, кандидат
исторических наук, доцент,
Уральский федеральный
университет, г. Екатеринбург*

«В пистолетах-пулеметах блестяще разрешена задача дать пулеметный огонь при боевых столкновениях на близких расстояниях, когда в более сильных винтовочных патронах нет никакой необходимости» [3].

В.Г. Федоров, создатель первого отечественного автомата

Идея создания пистолета-пулемёта возникла в годы Первой мировой войны как один из предполагаемых путей увеличения наступательной огневой мощи пехоты для разрешения так называемого «позиционного тупика» (когда средства обороны по эффективности превзошли средства атаки и сделали любое наступление кровопролитным и малорезультативным). Как это часто бывает в истории техники, концепция этого вида оружия появилась и была реализована практически одновременно сразу в нескольких странах.

В начале XX в. в армиях ведущих стран планеты

появились массивные и тяжелые станковые пулеметы (типа «Максим» и др.), которые в Русско-японскую (1904-1905 гг.) и Первую мировую войны зарекомендовали себя как очень эффективное оружие против наступающей пехоты и кавалерии. Но, будучи идеальными для обороны укреплений, они совершенно не подходили для активных наступательных действий пехоты.

Логичной в такой ситуации была идея создания более лёгкого оружия того же типа, которое мог бы переносить и эффективно использовать в бою один солдат. Эта мысль привела к появлению трёх новых видов стрелкового оружия: ручного пулемёта, автоматической винтовки и пистолета-пулемёта.

Пистолет-пулемет (далее ПП) – это индивидуальное стрелковое оружие с нарезным стволом, предназначенное для ведения огня пистолетными боеприпасами в автоматическом режиме, чаще всего оснащенное прикладом [5].

Одним из самых первых серийно выпускаемых образцов ПП стал итальянский Villar-Perosa M1915, спроектированный конструктором-оружейником Абелем Ревелли на итальянской фирме Officine di Villar Perosa под пистолетный патрон 9mm Glisenti в 1914 г. Задуманный как оружие для аэропланов, он имел такие серьезные недостатки, как малая дальность стрельбы и слабое пробивное действие пистолетного патрона. В авиации от его использования отказались, но в 1915 г. решили использовать оружие Ревелли в сухопутных войсках в качестве сверхлегкого ручного пулемета. Villar-Perosa M1915 использовался в нескольких вариантах: на пехотном треножном станке с бронецитом, на переносной установке, на массивной

ложе винтовочного типа для стрельбы с рук или со складными сошками на дульной части ствола [9].

В классическом смысле это достаточно громоздкое оружие с двумя ствольными коробками, двумя стволами и общим спуском, имеющее исключительно высокий темп стрельбы — 3000 выстрелов в минуту (по 1500 на ствол), конечно, нельзя назвать пистолетом-пулеметом. Отметим, что в тактическом плане это был, скорее, легкий пулемет, который активно использовался горными и штурмовыми частями, в основном на итало-австрийском фронте в Альпах.

Однако ближе к концу войны на его базе был создан «классический» ПП — Beretta M1918 системы Тулио Маренгони. В отличие от Villar-Perosa, который фактически был оружием поддержки подразделения, ПП Beretta M1918 являлся уже индивидуальным оружием пехотинца. В нем использовались коробчатые магазины, присоединяемые сверху, а для рукопашного боя оружие оснащалось складным игольчатым штыком.

В Германии в годы Первой мировой также разрабатывались ПП. Когда немцы стали использовать специальные мобильные штурмовые группы для разведки и прорыва участков фронта, то выяснилось, что длинные винтовки и тяжелые пулеметы в условиях узких траншей и боя на близкой дистанции, часто переходящего в рукопашные схватки, были малоэффективны. Поэтому было решено использовать тяжёлые пистолеты, такие, как Mauser C96 или артиллерийская версия Luger P08, имеющие длинные стволы, магазины большой ёмкости и приставные приклады. Для повышения их огневой мощи, конструкторы решили увеличить емкость магазина и

повысить плотность огня за счёт добавления режима стрельбы очередями. Пистолет LP.08 с магазином TM.08 (ёмкостью 32 патрона) и кобурой-прикладом получил обозначение P.17 и поступил на вооружение штурмовых групп кайзеровской армии в 1917 г. В ходе боев выяснились его недостатки: точность и дальность автоматического огня даже при его ведении с установленным прикладом оказались очень низкими.

Работа конструкторов продолжалась, и появился «классический» ПП Bergmann-Schmeisser MP.18, спроектированный Л. Шмайсером, который пошел в серийное производство в 1918 г. Это оружие выпускалось в двух вариантах. Сначала использовались коробчатые магазины с двухрядным расположением патронов. Затем, в связи с уже имеющимся в войсках достаточно большим количеством барабанных магазинов TM.08 для пистолетов LP.08, от армии поступило требование приспособить пистолет-пулемет для использования в нем именно этих магазинов (хотя коробчатые имели значительное преимущество по удобству снаряжения и переноски), что и было сделано во втором варианте этого ПП [7].

Проектировался, но «опоздал» на Первую мировую войну еще один интересный экземпляр ПП — американский Thompson M1921. По легенде, первая партия этого оружия, предназначенная для испытаний на фронте, прибыла в доки Нью-Йорка 11 ноября 1918 г. — как раз в день окончания Первой мировой [8]. В 1920-е гг. этот ПП получил широкое распространение и славу как оружие гангстеров и полиции, а позднее применялся и во Второй мировой войне. Данный ПП в 1916-1919 гг. разрабатывался под руководством генерала Джона Т. Томпсона группой инженеров во

главе с Т. Эйкхоффом. Считается, что именно Томпсон ввел в обиход термин *submachine gun* (дословно «подпулемёт»), которым в настоящее время обозначают этот тип оружия в США и ряде англоязычных стран.

В России в годы Первой мировой тоже появился свой тип легкого автоматического оружия пехоты, аналог ПП — автомат Фёдорова (который, правда, по особенностям конструкции стоит ближе к автомату или автоматической винтовке).

Этот автомат был создан капитаном русской армии Владимиром Григорьевичем Фёдоровым в 1913-1916 гг. Конструктором был разработан специальный патрон, который имел меньшую массу, а также меньшую дульную энергию и гильзу без выступающей закраины, что делало его более пригодным для автоматического оружия, позволяя осуществить подачу из магазина большой емкости (25 патронов). Испытания этого оружия начались в 1913 г., а в 1915 г. автоматы Фёдорова заказали в качестве легкого оружия поддержки пехоты, но уже под японский винтовочный патрон 6,5x50SR Арисака (эти японские винтовки и патроны к ним закупались Россией и имелись в войсках).

В 1916 г. автоматами Фёдорова вооружили команду 189-го Измаильского полка, отправленную на Румынский фронт [10]. Было решено заказать автоматические «2,5-линейные винтовки Фёдорова» (термин «автомат» тогда еще не вошел в обиход) Сестрорецкому оружейному заводу, но он не справлялся с выпуском продукции, а серийное производство оружия Фёдорова было налажено только после революции на Ковровском заводе.

Автомат Фёдорова состоял на вооружении

РККА до 1928 г., затем был снят с вооружения и хранился на складах. Но в 1940 г., во время Зимней войны с Финляндией, наступающей Красной Армии потребовалось легкое автоматическое оружие, и часть автоматов Фёдорова была вновь направлена в войска. Опыт его конструирования и боевого применения оказал влияние на развитие отечественных моделей автоматического оружия — ППД, ППШ, ППС.

Необходимо уточнить, что в качестве массового армейского стрелкового оружия использование автомата Фёдорова было проблематичным: он имел недостаточную надежность в тяжелых условиях эксплуатации, был сложен в изготовлении и обслуживании. Серьезной проблемой было низкое качество конструкционных материалов — осадка деталей, наплывы металла и т.д., а также низкое качество поставляемых в войска боеприпасов (особенно в условиях Первой мировой и Гражданской войны, когда необходимость массового производства оружия и боеприпасов в сжатые сроки часто вели к серьезному ухудшению их качества). Любопытно, что каждый боец, вооруженный автоматом Фёдорова, был обязан носить с собой флягу с маслом и кисть, которой смазывал верхние патроны снаряженного магазина для улучшения работы автоматики оружия. Сам коробчатый магазин имел двухрядное расположение патронов, и, как следствие, имелась вероятность их перекоса и заклинивания. Тем не менее, автомат Фёдорова является первым российским рабочим образцом индивидуального автоматического оружия, применявшегося в бою, и занимает почетное место в истории отечественного стрелкового оружия.

Таким образом, идея создания легкого

автоматического оружия для увеличения наступательной огневой мощи пехоты и выхода из «позиционного тупика», привела к созданию пистолета-пулемета — вида оружия, который и в настоящее время используется в армии и силовых структурах. Исторический опыт конструкторских решений и остроумных изобретений, сделанных создателями первых ПП, может пригодиться и современным инженерам. А знание истории оружия, которым сражались наши предки, является неотъемлемой частью уважения к исторической памяти и культурной традиции нашего Отечества.

Список использованных источников и литературы:

1. Болотин Д.Н. История развития советского стрелкового оружия. М.: Полигон, 1995. 304 с.
2. Жук А.Б. Винтовки и автоматы. М.: Воениздат, 1988. 222 с.
3. Как был создан первый в мире пистолет-пулемет. URL: <http://maleglance.blogspot.ru/2011/08/mp-18.html>
4. Кудишин И.В. Пистолеты-пулемёты. М.: Астрель, 2001. 104 с.
5. Пистолет-пулемет // Современная армия: вооружение, тактика, боевой опыт. URL: <http://www.modernarmy.ru/article/293/pistoleti-pulemeti>
6. Пистолет-пулемет. URL: <http://ru.wikipedia.org/>
7. Пистолет-пулемет Bergmann / Schmeisser [Бергман - Шмайсер] MP.18,I (Германия). URL:

<http://antoha.gorod.tomsk.ru/index-1233116460.php>

8. Пистолет-пулемет Томпсона. URL:
<http://ru.wikipedia.org/>

9. Стрелковое оружие и боеприпасы. URL:
<http://www.armoury-online.ru/articles/smg/it/villar-perosa>

10. Первый в мире автомат. URL:
<http://www.opoccuu.com/af.htm>

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

П.С. Койнов, студент УрФУ
им. Б.Н. Ельцина, кафедра
«Организация работы с
молодежью»

*«Там, где нет настоящей заинтересованности, там
никогда не будет и настоящего успеха»*

И.В. Сталин.[1].

Российская Империя накануне Первой мировой войны обладала значительным экономическим потенциалом, высокими темпами роста экономики, но тем не менее по итогам войны оказалась в стане проигравших. Причины этой геополитической катастрофы различны, но одна из ключевых внутренняя революционная смута. Не это ли показатель раскола общества?

Революционеры продвигали в общественном сознании идеи, противоречащие интересам государства, но подавались они как исключительно патриотичные. Патриотизм еще тогда стал объектом борьбы в информационном пространстве, в войне за умы наших соотечественников.

Кто более всех заинтересован в развитии патриотизма? Ответ - граждане государства. В современной истории России, начавшейся в 2000-е годы, сейчас можно наблюдать переломный момент в геополитическом положении нашей страны. И истинный патриотизм выступает в роли «прививки» от различного рода попыток оказать влияние на нашу

страну, прежде всего в виде протестных движений.

История нашей Родины показывает ключевую роль именно молодежи в патриотическом воспитании. Молодежь как уникальная социально-демографическая категория населения является и объектом воздействия, воспитания и одновременно субъектом распространения и культивирования патриотических образов. Молодежь более восприимчива к информации, полученной от сверстников – своей референтной группы, но это отнюдь не главное.

Молодежь отличается не сформированностью ценностных ориентиров, но готовностью действовать. Этот потенциал и используют в различных целях наши геополитические оппоненты.

Но протестные массовые митинги, шествия, акции бывают и патриотической направленности.

«10 октября 1914 года поиски национал-предателей выплеснулись на улицы Москвы. После молебна на Красной площади толпы патриотически настроенной молодежи разошлись по городу и с криками «Долой немцев!» начали нападать на магазины, принадлежавшие людям с немецкими фамилиями... В результате беспорядков, по данным полиции, Москве пострадало 475 коммерческих предприятий, 207 частных квартир и домов...»[2].

В любом случае, не важно, под какими предложениями происходят массовые акции - нужно понимать, что люди в своей массе превращаются в толпу, которая действует по другим законам.

Элиас Канетти в своей книге «Масса и власть» описывал разрушительные свойства толп (масс): «Часто говорят, что массе свойственна мания разрушения; действительно, это бросается в глаза в

массовых процессах, происходящих в самых разных странах и культурах... Верно, конечно, что звуки погрома — грохот бьющейся посуды, звон осколков — важны с точки зрения восторга, порождаемого разрушением... Толпа бросается и на каменные изваяния, не успокаиваясь, пока не изуродует их до неузнаваемости... Разрушение изваяний — это отрицание иерархий, которые отныне не признаются.»[3].

Как мы видим законы масс говорят о том, что инстинкты разрушения заложены глубоко в подсознании человека и активно проявляются в толпе. В толпе, к слову сказать, невозможно до конца контролировать ее действия, мы видим те же проявления даже на праздниках, например, Новый год – взрывание петард, запуск салютов это и есть создание громких звуков, необходимых толпе. Молодежь более склонна собираться в толпы и поэтому важно научить ее выражать свое мнение относительно политических вопросов другими, более цивилизованными формами. Это и будет лучшим вариантом проявления патриотизма.

Патриотическое сознание должно стать фундаментом формирования глобальной конкурентоспособности России., но патриотизм - это только фундамент, далее следует надстройка.

Вся мировая история пронизана борьбой государств, корпораций и отдельных людей за технологии. Именно технологии позволяют раскрывать потенциал страны в полной мере. Именно распространение и внедрение технологий обеспечило экономический бум в Российской империи перед началом Первой мировой войны. Именно за технологии

ведется борьба спецслужб всего мира.

Развитие ядерной физики привело к созданию ядерного оружия и это в корне изменило расклад сил на мировой арене, внесло существенные коррективы в стратегию развития ВПК и экономики в целом не только в СССР и США, но и всего мира. А ведь ядерное оружие не что иное, как технология.

Если XX век принято называть веком масс, то XXI век – век технологий. Обладание технологиями - это ключ к геополитическому влиянию. Каким образом можно достичь технологического прогресса? Необходимо инвестировать в науку и инновации.

Развитие науки на данном этапе имеет ряд сложностей. Одна из них связана с утечкой мозгов в 1990-е годы. «К 2000 году страну навсегда покинуло около 1,5 млн. ученых и специалистов: «Россию покидают целые кафедры, лаборатории, сложившиеся коллективы».[4]. За этот период мы потеряли целое поколение ученых – тем самым подошли к краю.

В Российской истории был этап, когда Петр I привозил ученых из-за рубежа.

Думаю, излишне говорить, насколько дешевле инвестировать в собственную науку. Но для того что бы сделать принципиально качественный скачок в науке, необходимо изменить подход к образованию детей.

Особое значение в процессе воспитания нового поколения обретает формирование ценностных ориентаций детей. Именно ценности должны создать основу для дальнейшего развития человека. Как правило, в российских школах учителя ограничиваются лишь подачей материала. Прежде всего, в образовании в нашей стране необходимо изменить подход к творчеству во всех его проявлениях.

С введением ЕГЭ образование приобретает «тестовый» характер, что приучает думать в едином русле. Творческий подход позволяет обходить уже известные «дороги» и создает предпосылки инновационного мышления. Именно в раннем возрасте необходимо закладывать ценность творчества, как форму свободного мышления. Не ограничивать, как это практикуется сейчас, а напротив, усиливать свободомыслие во всех областях. Творчество подразумевает не только традиционные виды, как например, музыка или рисование, но и техническое творчество, творчество, в самом широком смысле позволяющее решать задачи не стандартными путями. В молодежной политике инновации пытаются продвигать наиболее активно среди молодежи от 18 до 30 лет, но необходимо заложить «базу» в детях до 18 лет, это будет более продуктивно.

Также одной из основополагающих ценностей, необходимых для инновационного прорыва может стать ценность «труда», которая на данный момент даже в данной формулировке не исследуется социологами. Желание трудиться заменено желанием получить деньги.

Если раньше человек стремился к труду, то сейчас труд стал необходимой обузой на пути к бесконечному потреблению.

Общество потребления нивелировало эту ценность в общественном сознании. Но именно ценность труда способна возродить то, что не может не одна мотивационная программа ТНК – качество продукции. Понимая значимость своего труда, своего вклада в развитие общества, человек будет намного более качественно делать свою работу. И будет более

уважаем тот, кто более качественно работает, а не тот, у кого больше денег. В этом существенная разница. Если в обществе ценность потребления сменится на ценность труда это принесет больше пользы.

Третьим «китом» в ценностных ориентациях должна стать ценность патриотизма. Говоря о науке и о развитии гражданского общества, мы часто забываем нашу историю, которая показывает пример исключительного патриотизма, которому Европе стоит поучиться.

Профессор университета Талсы США Джозеф Брэдли, выделил 6 сообществ, которые внесли наибольший вклад в развитие гражданского общества в дореволюционной России, и как ни странно, все они напрямую связаны с наукой. Российские ученые направляли свою деятельность на пользу Отечества и принесли пользы более других. В современной России необходимо возродить поколение ученых патриотов. «Все общества Брэдли разделил на две категории. "Первые три общества были основаны до 1860 года, то есть до "эпохи великих реформ", остальные после: Вольное экономическое общество (ВЭО); Московское общество сельского хозяйства (МОСХ); Русское географическое общество (РГО); Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ); Русское техническое общество (РТО); Общество русских врачей имени Н.И. Пирогова. [5].

Из этого следуют две особенности гражданского общества в России: гражданское общество обладало патриотическим настроем и конструктивно действовало на пользу государству, а также ключевую роль среди институтов гражданского общества играли именно научные сообщества.

Также важно создать форму, позволяющую молодежи альтернативным образом, на законных основаниях, выражать свою точку зрения по политическим вопросам. Важно переключить внимание молодежи от федеральной повестки к местным вопросам, и создавать органы и интернет-ресурсы, позволяющие открыто говорить с молодежью на местном уровне. Например, аналоги институтов открытого правительства и встречи с местными депутатами.

Таким образом, для того, чтобы успешно конкурировать в глобальном пространстве России, необходимо иметь технологическое преимущество, которое создается гражданами государства, а именно учеными-инноваторами.

Для того чтобы обеспечить качественный технологический прорыв в сфере инновационных технологий необходимо преодолеть межпоколенческий разрыв в подготовке кадров и заложить основу в молодом поколении, путем культивации новых ценностей: творчества, труда, патриотизма. Важно научиться направлять протестный потенциал молодежи в созидательное русло. И если в развитии нашей страны будут заинтересованы не только государственные служащие, но все без исключения граждане, то мы обречены на успех.

Список использованных источников

- 1 – Формула власти/ Сост. Комарова И.И. – М.: Игра слов, 2007.- стр. 261
- 2 – Немецкие погромы и шпиономания. [Электронный ресурс] Тимофей Шевяков (дата

обращения 25.09.2014)

URL: <http://lenta.ru/articles/2014/09/22/predateli/>

3 – Элиас Канетти. Масса и власть. -
Издательство: Астрель, 2012. – 576 с. – (Серия
Philosophy) – стр. 231

4 – Дмитрий Беляев. Разруха в головах.
Информационная война против России. – СПб Питер,
2014. – 256 с. – (серия «Николай Стариков рекомендует
прочитать») - стр. 54

5 – Наука, патриотизм и гражданское общество
[Электронный ресурс] Николай Вуколов, Новостная
служба портала ГУ-ВШЭ URL: [http://www.courier-
edu.ru/pril/posobie/scisoc.htm](http://www.courier-
edu.ru/pril/posobie/scisoc.htm) (дата обращения
12.09.2014)

«БОЙ – СВЯТОЕ ДЕЛО, ИДИ ЗА РУСЬ СМЕЛО!»

историческая игра-викторина, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны

для школьников

С.В. Разумовская,

кандидат философских наук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция мероприятия

В современных условиях глобализации и отчуждения человека от национальной культуры и ее духовно-исторических оснований, ослабления гуманистических и патриотических приоритетов общества возрастает необходимость целенаправленного формирования национального и исторического самосознания личности, начиная со школьного возраста, воспитания у детей осознанного отношения к истории, развития духовно-нравственной сопричастности культурному наследию предков и истории Отечества.

Историческая игра-эстафета «Бой – святое дело, иди за Русь смело!» рекомендуется к проведению в память 100-летия со дня начала Первой мировой войны, приурочена к 1 августа 2014 года и предназначена для школьников.

Длительность мероприятия – 1,5 часа.

Мероприятие может быть проведено как непосредственно в канун памятной даты в условиях летнего детского лагеря, так и в течение учебного года в образовательном учреждении в рамках расширения исторических знаний учащихся и воспитания уважения к истории Отечества в ознаменование того или иного

события Первой мировой войны, как например, 11 ноября (дата окончания Первой мировой войны).

Цель мероприятия: развитие исторического самосознания младших школьников, воспитание патриотизма на героических примерах служения Отечеству, сохранение памяти о событиях Первой мировой войны.

Задачи:

- развитие интереса к отечественной и региональной истории;
- воспитание уважительного отношения к старшим поколениям и героическим страницам прошлого Отечества;
- формирование представления о русском национальном характере.

Ожидаемые воспитательные результаты:

- активизация интереса школьников к прошлому России;
- понимание общего смысла и значения Первой мировой войны в отечественной и мировой истории;
- знание и понимание примеров храбрости, героизма и гуманизма, связанных с событиями Первой мировой войны.

Формой проведения диагностики фактических результатов и воспитательного эффекта мероприятия может служить анкетирование и опрос учащихся в ходе беседы на предмет усвоения школьниками исторического материала и выяснения их ценностно-эмоционального отношения к рассматриваемым событиям и фактам отечественной истории.

Для получения данных, характеризующих результативность и воспитательный эффект

мероприятия могут быть использованы следующие вопросы к школьникам: «Какие сражения русской армии в ходе Первой мировой войны вам запомнились и почему?», «О каких героических поступках, подвигах солдат и офицеров русской армии во время Первой мировой войны вы можете рассказать?», «Знаете ли вы, какие военные подразделения, принимавшие участие в сражениях Первой мировой войны были сформированы на Урале?», «Можем ли мы гордиться действиями русской армии в годы Первой мировой войны?», «Нужно ли сохранять память о событиях Первой мировой войны? Почему?», «Нужно ли изучать историю Первой мировой войны? Почему?», а также другие вопросы по усмотрению преподавателей и организаторов воспитательных мероприятий, посвященных 100-летию начала Первой мировой войны.

Особенности формы проведения мероприятия

Игра-эстафета представляет собой движение команд по этапам через несколько контрольных пунктов игрового маршрута, согласно общей теме игры.

Команды участников игры-эстафеты могут создаваться произвольно из числа желающих, но также могут представлять и различные детские коллективы: группы, классы, отряды. Для участия в игре-эстафете заранее создаются две-четыре команды, равные по числу участников. Команды готовят свое представление: название, девиз и эмблему, связанные с тематикой Первой мировой войны, с которым выступают в начале игры-эстафеты.

На каждом этапе игры-эстафеты участники выполняют определенные игровые задания. Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза русской армии на заключительном этапе.

Командная игра, в ее познавательном и воспитательном значении, является одним из средств и условий всестороннего развития младших школьников, обогащает впечатлениями, развивает интерес, инициативу, организованность, настойчивость, творчество, позволяет избежать чрезмерной назидательности в процессе усвоения знаний, вызывает положительные эмоции, развивают и укрепляют у учащихся чувство коллективизма.

В процессе игры и подготовки к ней происходит пополнение и расширение знаний, многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Кроме того, игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего школьника не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все свои знания, сопоставлять и оценивать информацию. Наглядная оценка и самооценка результатов приложенных усилий стимулируют интерес школьников к теме мероприятия и активность в ходе игры.

Предварительная подготовка мероприятия

Игра-эстафета требует предварительной подготовки школьников. Объявить детям о предстоящей эстафете следует заранее, за 5-10 дней. С этого момента воспитателям и преподавателям необходимо провести ряд занятий-бесед, рассказывающих о причинах Первой мировой войны,

ее основных периодах, выдающихся полководцах, героях и сражениях, об участии в боевых действиях военных частей, сформированных на Урале, ориентируясь на содержание вопросов-заданий, используемых в ходе игры. Особое внимание уделить работе с картой и наглядными средствами (портретами, картинами, фотографиями).

В целях стимулирования интереса школьников к эстафете целесообразно за несколько дней до ее начала подготовить и совместно с детьми оформить тематическую выставку плакатов и рисунков по теме «Герои и сражения Первой мировой войны» для закрепления знаний, полученных в ходе бесед.

Для подготовки к конкурсу песни в рамках игры-эстафеты музыкальный руководитель детского учреждения должен познакомить детей с популярными солдатскими песнями и маршами периода Первой мировой войны.

Организаторам эстафеты необходимо проанализировать площадку для проведения мероприятия на территории летнего лагеря и подготовить контрольные точки маршрута и карту следования команд, так, чтобы во время эстафеты команды не пересекались. На каждом контрольном пункте определить ответственного ведущего, который будет проводить конкурс, оценивание точности и полноты ответов и выдавать командам необходимые для игры «ключи».

По теме каждого этапа необходимо приготовить игровой материал, активизирующий знания школьников и стимулирующий их интерес к предмету конкурса-испытания на этапе, - карточки с датами и

именами, фрагменты текстов, фотографии, иллюстрации.

Описание основных этапов проведения мероприятия

1. Вступление.

Игра открывается вступительным напутственным словом руководителя детского учреждения (директора школы, начальника детского лагеря) или организатора воспитательной работы, в котором освещается значимость исторических событий, которым посвящена игра, необходимость сохранения памяти о воинах русской армии, героях Первой мировой войны.

Приглашаются команды, каждая из которых представляет свое название, девиз, эмблему и получает карту маршрута. Команды отправляются по этапам, соревнуясь и в содержании знаний, и в быстроте ответов и перехода от одного конкурса к другому.

2. Ход игры-эстафеты.

Первый этап «В бою побывать – цену жизни узнать».

Этап посвящен общей информации о Первой мировой войне и об основных ее сражениях. Команда «вслепую» выбирает 5 карточек. Необходимо объяснить смысл дат и фактов, указанных на карточках, рассказать, почему приобрела известность та или иная битва.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

«1 августа 1914 года». Ответ: Дата начала Первой мировой войны.

«11 ноября 1918 года». Ответ: Дата окончания Первой мировой войны, подписание Компьенского перемирия.

«Россия, Англия, Франция – Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария». Ответ: Основные противоборствующие союзы стран в Первой мировой войне.

«Цель Германии в Первой мировой войне». Ответ: Добиться мирового господства.

«Цель России в Первой мировой войне». Ответ: Защитить свои национальные интересы, не допустить мирового господства Германии и усиления Австро-Венгрии, освободить из-под их влияния славянские балканские страны - союзники, а также получить контроль над проливами Босфор и Дарданеллы.

«Наиболее распространенные названия, характеризовавшие Первую мировую войну в российской прессе того времени». Ответ: «Великая», «Вторая отечественная», «Священная», «Мировой пожар».

«Самая знаменитая в годы Первой мировой войны боевая награда русской армии за выдающийся храбрый поступок, которой солдаты и офицеры гордились больше, чем любыми другими наградами». Ответ: «Орден Святого Георгия, знак отличия ордена (Георгиевский крест)».

«Самый протяженный фронт Первой мировой войны». Ответ: Восточный (русский) фронт был наиболее протяженным фронтом в годы Первой мировой войны. Русские же войска также сражались на

Кавказском, Персидском, Салоникском (балканском) и Западном (французском) фронтах.

«*Битва при Вердене*». Ответ: Одна из самых кровопролитных битв на Западном фронте между французскими и немецкими войсками, состоялась в 1916 году

«*Битва при Ипре*». Ответ: Состоялась в 1915 году на Западном фронте, в этой битве Германия впервые в истории применила химическое оружие против британских и французских военных частей.

«*Битва при реке Сомме*». Ответ: Состоялась в 1916 году, в этой битве английская армия впервые в истории применила танки на Западном фронте.

«*Ютландское сражение*». Состоялось в 1916 году, между британскими и немецкими флотами, крупнейшее морское сражение Первой мировой войны

Второй этап «Герой умирает – слава живет».

Этап посвящен знаменитым сражениям русской армии в ходе Первой мировой войны. Команда «вслепую» выбирает 3 карточки. Необходимо рассказать о сражениях Русской императорской армии в Первой мировой войне, указанных на карточках, когда они состоялись, чем знамениты. Приветствуется, если команда может показать на карте боевых действий в Первой мировой войне места сражений и военных операций, расположение фронтов и т.д.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе. За использование карты боевых действий при ответе команде вручается дополнительное слово-«ключ».

Рекомендуемые задания и ответы:

«Брусиловский прорыв». Ответ: Военная операция, названная по имени русского генерала Алексея Алексеевича Брусилова, в ходе которой части русской армии под его командованием нанесли сокрушительное поражение австро-венгерским войскам, русская армия продвинулась до 120 км вглубь территории противника, освободив Волынь, и заняла почти всю Буковину и часть Галиции.

«Гумбинненское сражение». Ответ: Первое крупное сражение с германскими войсками под Гумбинненом, состоялось 20 августа 1914 г., было выиграно 1-й русской армией, хотя она уступала численно и в артиллерии. Решающую роль в победе сыграли части русской армии под командованием генерала Карла Михайловича Адарида.

«Оборона крепости Осовец, «атака мертвецов». Ответ: При осаде крепости, которую обороняли русские войска, 6 августа 1915 года немцы применили газ и отправили на «зачистку» свои подразделения. Большинство защитников крепости погибли от отравляющих газов, остальные были сильно ранены. Но при поддержке крепостной артиллерии они бросились вперед на противника под командованием подпоручика Владимира Котлинского. Эта атака вошла в историю как «атака мертвецов». Со следами химических ожогов на лицах, обмотанные тряпками, и буквально выплевывая куски лёгких на окровавленные гимнастерки, они ринулись на врага, отбросив его и взяв 25 пленных. Защитники сумели отбиться и оборонялись в течение 190 дней, оставив крепость лишь ввиду общего отступления русских войск Северо-Западного фронта.

«Бой у Махарце». Ответ: Состоялся 16 февраля 1915 года, в тяжелых погодных условиях ослабленные части 27-й дивизии русской армии, силой не более полка, измученные переходами, нанесли поражение свежей германской дивизии.

«Две крупных победы русского войска над основными силами австро-венгерской армии в ходе Первой мировой войны». Ответ: В первый раз в Галицийской битве (август – сентябрь 1914 г.), второй – во время Брусиловского прорыва (лето 1916 г.)

Третий этап «Герой за Родину горой».

Этап посвящен солдатам и офицерам русской армии, героям Первой мировой войны. Команда «вслепую» выбирает 5 карточек. Необходимо назвать имена и фамилии прославившихся в годы Первой мировой войны военачальников, офицеров и солдат русской армии, о которых рассказывается в краткой информации, представленной на карточках.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

«Русский генерал, командующий Кавказской армией, в ходе Первой мировой войны не потерпел ни одно поражения». Ответ: Генерал Николай Николаевич Юденич

«Легендарный русский военный летчик, исполнивший на самолете знаменитую фигуру высшего пилотажа «мертвую петлю», названную впоследствии его именем, осенью 1914 года совершил свой последний подвиг, протаранив самолет австрийского аса».
 Ответ: Петр Нестеров

«Донской казак, ставший первым георгиевским кавалером в Первой мировой войне за то, что, находясь в боевом охранении, в одном бою собственноручно убил 11 немцев». Ответ: Казак Козьма Крючков

«Русский поэт, добровольцем ушедший на фронт в первые дни войны, за проявленную храбрость в боевых действиях награжден «солдатскими» Георгиевскими крестами 4-й и 3-й степени». Ответ: Николай Гумилев.

«Командир 13 роты 226-го Землянского полка 1-й бригады 57 пехотной дивизии Русской Императорской армии, возглавивший знаменитую "атаку мертвецов" под крепостью Осовец 6 августа 1915 года и погибший в этом бою». Ответ: Подпоручик Владимир Котлинский.

«Русский пилот, который вторым применил воздушный таран в ходе Первой мировой войны, при этом оказавшись первым летчиком, который сумел после этого выжить. Всего в личных и групповых боях он сбил 32 вражеских самолета». Ответ: Александр Казаков.

«Крупнейший военачальник Первой мировой войны, начальник штаба Юго-Западного фронта, затем начальник штаба Верховного Главнокомандующего, «генерал идей», автор и разработчик многих успешных оперативных и стратегических военных операций, в числе которых победа русской армии в Галиции и под Варшавой в 1914 году и взятие Перемышля в 1915 году». Ответ: генерал Михаил Васильевич Алексеев.

«Русский летчик, который, несмотря на ампутацию ступни летом 1916 г., научился летать с

протезом, одержал ряд побед над австрийскими и немецкими самолетами, погиб в 1917 году во время неравного боя с противником». Ответ: Юрий Гильшер.

Четвертый этап «Кто храбр да стоек – десятерых стоит».

Этап посвящен уральским боевым формированиям, участвовавшим в Первой мировой войне. Команда «вслепую» выбирает 6 карточек и отвечает на вопросы.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

«Какие военные подразделения, сформированные на Урале, принимали участие в Первой мировой войне?» Ответ: 195-й пехотный Оровайский полк, 335-й пехотный Анапский полк, 3-я Особая пехотная бригада, 291-я Пермская пешая ополченческая дружина.

«В каком знаменитом сражении Первой мировой войны участвовали 13-й, 14-й, 15-й, 16-й и 18-й Оренбургские казачьи полки?» Ответ: В Галицийской битве.

«Какое подразделение Оренбургского казачьего войска принимало участие в Восточно-Прусской операции?» Ответ: 2-й Оренбургский казачий полк.

«Сколько и каких подразделений Оренбургского казачьего войска принимало участие в Первой мировой войне?» Ответ: 18 казачьих полков, 8 артиллерийских батарей, 39 особых сотен и 4 конвойных полусотни.

«Когда празднуется полковой праздник 195-й пехотного Оровайского полка?» Ответ: Полковой

праздник установлен 22 октября (4 ноября) в день иконы Казанской Божьей Матери.

«На каких фронтах с августа 1914 и по февраль 1918 года воевал 195-й пехотный Оровайский полк?»

Ответ: Полк находился на Юго-Западном, Западном и Румынском фронтах.

«Где и в каких сражениях отличился 195-й пехотный Оровайский полк?» Ответ: Большую часть войны полк провел в Карпатских горах, где неоднократно отличался в сражениях у Старосоли, Дуклинского перевала, г. Риманова и в Лесистых Румынских Карпатах у массива Мунте-Корунта.

«За какое сражение 195-й пехотный Оровайский полк был представлен к награждению Георгиевским знаменем?» Ответ: за бой у Старосоли в октябре 1914 года.

«Какие потери понес 195-й пехотный Оровайский полк в ходе Первой мировой войны?» Ответ: Общие потери полка составили 8,5 тысяч человек, то есть его состав обновился трижды.

«Кто командовал 195-й пехотным Оровайским полком в годы Первой мировой войны?» Ответ: За войну полк сменил десять командиров, дольше всего - с сентября 1915 по декабрь 1916 - им командовал полковник Вячеслав Суходольский.

«Где и на каком фронте Первой мировой войны воевала 3-я особая пехотная бригада в 1916 году?»

Ответ: На Западном фронте, во Франции.

Пятый этап «Герой в бою, как в песне запевала».

Этап посвящен популярным военным маршам и песням периода Первой мировой войны. Ведущий этапа включает для прослушивания команде

фонограмму, команда должна угадать название песни или марша и назвать авторов. В случае успеха команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые песни:

Марш «Прощание славянки» (муз. В.Агапкин, слова А.Федотов, Ю.Леднев)

Марш «Тоска по Родине» (муз. Ф.Кроун)

«Сигнальный марш» (муз.А. Колотилина)

«Галицийские поля» (народная солдатская песня)

«Солдатская колыбельная песня» (народная солдатская песня)

«Взвейтесь, соколы, орлами» (народная солдатская песня)

Заключительный этап.

Пройдя все конкурсы, команды возвращаются к месту сбора и составляют воинский девиз, используя слова-ключи, собранные за правильные ответы на этапах. Каждая команда располагает карточками для составления «своего» девиза. Побеждает команда, первой записавшая на планшете (доске, листе...) девиз.

Рекомендуемые девизы из числа русских воинских пословиц:

«Солдата к славе ведут — ученье и труд»

«Кто сердцем присягнёт, того враг не согнёт»

«Российское воинство высоко несёт честь и достоинство»

«Главное в жизни — честно служить Отчизне»

3. Заключение

В заключение игры проводится торжественное награждение победителей и участников.

Необходимо не только вызвать интерес школьников к игре, но и добиться того, чтобы по ее завершению не ослабевало желание пополнить свои знания по истории Первой мировой войны. Для этого в качестве основных и поощрительных призов следует выбрать и приготовить книги, энциклопедии по теме игры, посвященные героям и сражениям русской армии в Первой мировой войне. В дополнение к этим наградам, учитывая, что игра проводится в период летних каникул в детском лагере отдыха, а участниками мероприятия являются младшие школьники, уместно вручить и «сладкие» призы, которые смягчат серьезный тон и достаточно сложное содержательное наполнение игры и закрепят положительные впечатления участников от прошедшей игры-эстафеты.

Материально-техническое обеспечение мероприятия

- Карточки с заданиями для каждого этапа (для второго этапа уместно использовать карту боевых действий в Первой мировой войне, для третьего этапа - использовать в качестве иллюстраций к текстам заданий фотографии героев, о которых задается вопрос).
- Карточки со словами-«ключами» для составления воинских девизов на заключительном этапе.
- Фонограммы популярных песен периода Первой мировой войны.

- Акустическое оборудование и аудио-аппаратура.

Источники:

- Российское военно-историческое общество о Первой мировой войне. – [Электронный ресурс].
- [http: www.1914.histrf.ru](http://www.1914.histrf.ru)
- История Российской империи. – [Электронный ресурс].
- [http: www.rosimperija.info](http://www.rosimperija.info)
- Песни Первой мировой войны. – [Электронный ресурс].
http://www.nssukr.com/music/8_pesni_1_mirovoj.html

«В ЭТИ ДНИ ВЕЛИКИХ ШУМОВ РАТНЫХ...»

**Литературно-музыкальный вечер – конкурс чтецов,
посвященный 100-летию начала Первой мировой
войны для учащихся 9-11 классов
общеобразовательной школы и учебных заведений
среднего специального образования**

С.В. Разумовская,
кандидат философских наук

Пояснительная записка

Концепция мероприятия

Развитие ценностного и национального самосознания российской молодежи в контексте восстановления исторической памяти о Первой мировой войне, осмысления значения событий 1914–1918 годов для мировой и отечественной истории и увековечения примеров храбрости и героизма в воинской и народной среде, обладает принципиальной значимостью.

Тем не менее, острота и сложность проблематики Первой мировой войны, неоднозначность и противоречивость исторических оценок требуют внимательного поиска адекватных форм и методов воспитательной работы. В основе предлагаемого воспитательного мероприятия лежит ценностно-ориентационное воздействие, а содержательной составляющей является русская поэзия военной тематики периода Первой мировой войны как художественно-эстетический и историко-культурный феномен.

Обращение к данному материалу не только содействует восполнению в сознании молодого

поколения пробелов в представлении о событиях Первой мировой войны, но и о самой, незаслуженно забытой, русской литературе 1914—1918 годов, поднимавшей острые этические вопросы о патриотизме, поддержке военных действий и неприятии войны и оказывающей влияние на общественное мнение.

В процессе разработки сценария мероприятия использовалось творческое наследие ведущих литературных деятелей эпохи – таких, как В. Брюсов, З. Гиппиус, Н. Гумилев, А. Ахматова, С. Кречетов, М. Волошин, М. Цветаева, Г. Иванов, В. Маяковский и др. Представлены факты биографий поэтов Серебряного века – участников военных действий на фронтах Первой мировой войны.

Панорама русской поэзии периода Первой мировой войны, характеризующаяся прямой соотнесенностью с военно-политическими, идеологическими и культурными реалиями эпохи, позволяет создать в представлении учащихся многоплановую, динамичную картину духовных исканий и переживаний российского общества в 1914 – 1918 годах, содействует формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческим фактам и событиям Первой мировой войны, разрушению мировоззренческих и нравственных стереотипов, связанных с осмыслением причин, хода и итогов войны.

Главной **целью** является формирование представления и гуманистически ценностного отношения учащихся к Первой мировой войне, о ее роли в судьбах отдельных людей и значении для духовно-исторического развития России на примере

произведений русских поэтов 1914-1918 годов, сохранение памяти о жертвах и героях Первой мировой войны.

Данная цель выражается в **следующих задачах:**

- развитие познавательного интереса к отечественной истории, к истории Первой мировой войны;
- актуализация знаний и исторической информации по проблематике Первой мировой войны;
- расширение знаний об особенностях литературного процесса в России в 1914-1918 годах;
- воспитание уважения к человеческой жизни как к высшей ценности;
- развитие патриотических ориентаций личности;
- воспитание уважения к примерам мужества и героизма русских воинов в годы Первой мировой войны;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- развитие у учащихся навыков выразительного чтения поэтического текста.

Аудитория и участники мероприятия

Мероприятие предназначено для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы и учебных заведений среднего специального образования, длительность – 2 часа.

Место мероприятия в календарном плане образовательного учреждения

Мероприятие приурочено к годовщине начала Первой мировой войны и рекомендуется для проведения в преддверии 1 августа 2014 года во время летних каникул в летнем лагере, но также может быть проведено и во время учебного года в контексте

изучения соответствующего учебного материала в рамках гуманитарных дисциплин.

Особенности формы проведения мероприятия

Интеграция исторического и литературного материала, сочетание нескольких форм воспитательной работы разного характера – литературно-музыкального вечера (пассивно-созерцательный характер) и конкурса чтецов (активно-соревновательный), - повышает заинтересованность участников и стимулирует познавательную деятельность.

В ходе предварительной подготовки, руководствуясь содержательной частью мероприятия, организаторы вечера предлагают учащимся-конкурсантам стихотворный материал в соответствии со сценарием.

Практическая значимость мероприятия обусловлена образовательной направленностью в рамках изучения и популяризации отечественного культурного и исторического наследия, а также возможностью использования его в практике преподавания русской литературы в образовательных учреждениях среднего общего и специального образования, в процессе дальнейшего изучения учащимися русской литературы XX – начала XXI вв. в широкой историко-культурной перспективе.

Ожидаемые воспитательные результаты заключаются в эмоциональном переживании учащимися общественно и исторически значимых событий через их личное восприятие посредством поэтических произведений, в понимании учащимися морально-этического смысла событий Первой мировой войны, в представлении о необходимости сохранения

памяти о прошлом своей страны и своего народа и актуализация гуманистической и патриотической направленности личности учащихся.

Воспитательный эффект мероприятия будет закреплен в процессе последующего преподавания русской литературы в течение учебного года при изучении творчества поэтов, произведения которых представлены в сценарии поэтического вечера.

Материалы, используемые при подготовке и проведении мероприятия

Иллюстрации и фотографиями на тему Первой мировой войны, портреты поэтов Серебряного века, участников военных действий. По возможности целесообразнее подготовить слайд-шоу с иллюстративным материалом, сопровождающим содержательную часть мероприятия.

Подборка музыкальных произведений начала XX века (русские воинские марши, вальсы, романсы).

Основные этапы проведения мероприятия

1. Вступление.

Вступительное слово ответственного организатора мероприятия (преподавателя или воспитателя) о значении памятной даты отечественной истории – 100-летия начала Первой мировой войны, к которой приурочено мероприятие.

Объяснение порядка проведения литературно-музыкального вечера – конкурса чтецов.

Представление председателя и членов жюри и участников конкурса, объявление критериев оценивания выступлений.

2. Литературно-музыкальная композиция, включающая конкурсные выступления участников.

3. Заключение.

Выступление председателя жюри, подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Заключительное слово организатора о важности сохранения культурного и исторического наследия России.

**Сценарий литературно-музыкального вечера
– конкурса чтецов «В эти дни великих шумов
ратных...»**

1-й ведущий: 19 июля (1 августа по новому стилю) 1914 года Россия вступила в Первую мировую войну, унесшую миллионы жизней.

2-й ведущий: Эта война, которая вначале называлась Великой, Второй Отечественной, в ходе которой более миллиона наших солдат и офицеров были награждены орденами и медалями, заняла необычайно скромное место в памяти российских граждан.

1-й ведущий: В стране, потерявшей свыше семи миллионов человек, к сожалению, не так много памятников, посвященных Первой мировой войне.

2-й ведущий: Спустя несколько десятилетий после ее окончания, наш соотечественник, даже хорошо знающий историю России начала XX века, ее культуру, едва ли сможет назвать то или иное литературное произведение времен Первой мировой войны, запечатлевшее это событие, выразившее отношение художника к войне.

1-й ведущий: Оказались забытыми имена писателей, ушедших добровольцами на фронт, ставших военными корреспондентами, произведения отечественных поэтов, музыкантов и художников.

2-й ведущий: Стремление помешать человекоубийству было свойственно подавляющему большинству русских писателей. Оно выражалось в культурно-просветительской деятельности, в моральной и материальной помощи раненым, пленным, пострадавшим от войны соотечественникам.

1-й ведущий: Именно отечественная поэзия и проза 1914-1918 годов отразила общественное настроение на протяжении различных этапов войны, запечатлела «нерв времени». Литература как часть культуры военного времени способствовала сохранению духовной памяти о войне, фиксации ее в национальном самосознании.

2-й ведущий: Сегодня мы обратимся к литературным произведениям Серебряного века, ставшими единственными памятниками жертвам и героям надолго преданной забвению, трагической и легендарной Первой мировой войны.

1-й ведущий: Острым предчувствием жестоких и кровавых событий, грядущей нравственной и общественно-политической российской катастрофы проникнуто стихотворение Владимира Маяковского «Война объявлена», написанное 20 июля 2014 года.

1-й чтец: Владимир Маяковский «Война объявлена»

«Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю!

Италия! Германия! Австрия!»

И на площадь, мрачно очерченную чернью,
багровой крови пролилась струя!

Морду в кровь разбила кофейня,
зверьим криком багрима:

«Отравим кровью игры Рейна!
Громами ядер на мрамор Рима!»

С неба, изодранного о штыков жала,
слёзы звезд просеивались, как мука в сите,
и подошвами сжатая жалость визжала:

«Ах, пустите, пустите, пустите!»

Бронзовые генералы на граненом цоколе
молили: «Раскуйте, и мы поедем!»

Прощающейся конницы поцелуи цокали,
и пехоте хотелось к убийце — победе.

Громоздящемуся городу уродился во сне
Хохочущий голос пушечного баса,
А с запада падает красный снег
Сочными клочьями человеческого мяса.

Вздувается у площади за ротой рота,
у злящейся на лбу вздуваются вены.

«Постойте, шашки о шелк кокоток
вытрем, вытрем в бульварах Вены!»

Газетчики надрывались: «Купите вечернюю!

Италия! Германия! Австрия!»

А из ночи, мрачно очерченной чернью,
багровой крови лилась и лилась струя.

2-й ведущий: В 1916 году Александр Блок был призван на службу в инженерно-строительное подразделение, находился в действующей армии в Белоруссии. Среди его стихотворений, посвященных Первой мировой войне, есть драматическая зарисовка о проводах на фронт воинского эшелона.

2-й чтец: Александр Блок «Петроградское небо мутилось дождем»

Петроградское небо мутилось дождем,
 На войну уходил эшелон.
 Без конца - взвод за взводом и штык за штыком
 Наполнял за вагоном вагон.

В этом поезде тысячью жизнью цвели,
 Боль разлуки, тревоги любви,
 Сила, юность, надежда... В закатной дали
 Были дымные тучи в крови.

И, садясь, запевали Варяга одни,
 А другие - не в лад - Ермака,
 И кричали ура, и шутили они,
 И тихонько крестилась рука.

Вдруг под ветром взлетел опадающий
 лист,

Раскачнувшись, фонарь замигал,
 И под черною тучей веселый горнист
 Заиграл к отправленью сигнал.

И военною славой заплакал рожок,
 Наполняя тревогой сердца.

Громыханье колес и охрипший свисток
 Заглушило ура без конца.

Уж последние скрылись во мгле буфера,
 И сошла тишина до утра,
 А с дождливых полей всё несло к нам

ура,

В грозном клике звучало: пора!

Нет, нам не было грустно, нам не было жаль,
 Несмотря на дождливую даль.

Это - ясная, твердая, верная сталь,
 И нужна ли ей наша печаль?

Эта жалость - ее заглушает пожар,
Гром орудий и топот коней.
Грусть - ее застигает отравленный пар
С галицийских кровавых полей...

1-й ведущий: Николай Гумилев в первые недели добровольцем записался на фронт, получил за храбрость два солдатских Георгиевских креста. Его боевой путь начался в Восточной Пруссии, затем пролегал через Русскую Польшу, а окончился в экспедиционном корпусе во Франции.

2-й ведущий: Как очевидец и участник событий он пишет и о ужасах войны, и о героических идеалах русского воинства. Стихотворение «Наступление» было написано в 1914 году.

3-й чтец: Николай Гумилев «Наступление»

Та страна, что могла быть раем,
Стала логовищем огня.
Мы четвертый день наступаем,
Мы не ели четыре дня.

Но не надо яства земного
В этот страшный и светлый час,
Оттого, что Господне слово
Лучше хлеба питает нас.

И залитые кровью недели
Ослепительны и легки.
Надо мною рвутся шрапнели,
Птиц быстрее взлетают клинки.

Я кричу, и мой голос дикий.
Это медь ударяет в медь.
Я, носитель мысли великой,
Не могу, не могу умереть.
Словно молоты громовые.

Или волны гневных морей,
 Золотое сердце России
 Мерно бьется в груди моей.

И так сладко рядить Победу,
 Словно девушку, в жемчуга,
 Проходя по дымному следу
 Отступающего врага.

4-й чтец: Николай Гумилев «Георгий Победоносец»

Идущие с песней в бой,
 Без страха — в свинцовый дождь.
 Вас Георгий ведёт святой —
 Крылатый и мудрый вождь.
 Пылающий меч разит
 Средь ужаса и огня.
 И звонок топот копыт
 Его снегового коня...

Он тоже песню поёт —
 В ней слава и торжество.
 И те, кто в битве падёт,
 Услышат песню его.

Услышат в последний час
 Громовый голос побед.
 Зрчками тускнеющих глаз
 Блеснёт немеркнувший свет

1-й ведущий: Владимир Маяковский тоже стремился попасть на фронт, но из-за политической неблагонадежности его не взяли. И все же Первая мировая война и на его творчество оказала сильное влияние.

2-й ведущий: Стихотворение "Вам!" посвящено тем, кто во время Первой мировой войны много рассуждал о судьбах Отечества, но при этом не отказывал себе ни в каких удовольствиях:

5-й чтец: Владимир Маяковский «Вам!»

Вам, проживающим за оргией оргию,
 имеющим ванную и теплый клозет!
 Как вам не стыдно о представленных к Георгию
 вычитывать из столбцов газет?
 Знаете ли вы, бездарные, многие,
 думающие нажраться лучше как,-
 может быть, сейчас бомбой ноги
 выдрало у Петрова поручика?..

1-й ведущий: Пытается осознать и
 художественно воплотить трагедию войны и
 нравственные уроки происходящего Максимилиан
 Волошин:

6-й чтец: Максимилиан Волошин «В эти дни»

В эти дни великих шумов ратных
 И побед, пылающих вдали,
 Я пленён в пространствах безвозвратных
 Оголтелой, стынувшей земли.

В эти дни не спазмой трудных родов
 Схвачен дух: внутри разодран он
 Яростью сгрудившихся народов,
 Ужасом разъявщихся времён.

В эти дни нет ни врага, ни брата:
 Все во мне, и я во всех; одной
 И одна — тоскою плоть объята
 И горит сама к себе враждой.
 В эти дни безвольно мысль томится,
 А молитва стелется, как дым.
 В эти дни душа больна одним
 Искушением — развоплотиться.

2-й ведущий: Анна Ахматова в годы Первой
 мировой войны хотя и не присоединилась к поэтам,

выражавшим идею национального патриотизма, с болью отозвалась на трагедию народа.

7-й чтец: Анна Ахматова «Утешение»

Вестей от него не получишь больше,
 Не услышишь ты про него,
 В объятой пожарами скорбной Польше
 Не найдешь ты могилы его.

Пусть дух твой станет тих и покоен,
 Уже не будет потерь:
 Он Божьего воинства новый воин,
 О нем не грусти теперь.

И плакать грешно, и грешно томиться
 В милом, родном дому.
 Подумай, ты можешь теперь молиться
 Заступнику своему.

1-й ведущий: В 1916 году Зинаида Гиппиус пишет стихи, исполненные горького и яростного осуждения кровопролития:

8-й чтец: Зинаида Гиппиус «Без оправданья»

Нет, никогда не примирюсь.
 Верны мои проклятья.
 Я не ропщу, я не сорвусь
 В железные объятья.

Как все, живя, умру, убью,
 Как все - себя разрушу,
 Но оправданием – свою
 Не запятнаю душу.

В последний час, во тьме, в огне,
 Пусть сердце не забудет:
 Нет оправдания войне,
 И никогда не будет.

И если это Божья длань –
 Кровавая дорога, -
 Мой дух пойдет и с ним на брань,
 Восстанет и на Бога.

2-й ведущий: В 1916 году Сергей Есенин был призван на службу, которую проходил в Царском Селе. Он служил санитаром в Царскосельском военно-санитарном поезде. В поэтическом отклике на события войны он запечатлел душевное состояние матери, художественно воплотив внешне трудно соединимое – горе и гордость матери, потерявшей сына.

9-й чтец: Сергей Есенин «Молитва матери»

На краю деревни старая избушка,
 Там перед иконой молится старушка.
 Молитва старушки сына поминает,
 Сын в краю далеком родину спасает.
 Молится старушка, утирает слезы,
 А в глазах усталых расцветают грезы.
 Видит она поле, поле перед боем,
 Где лежит убитым сын ее героем.
 На груди широкой брызжет кровь, что пламя,
 А в руках застывших вражеское знамя.
 И от счастья с горем вся она застыла,
 Голову седую на руки склонила.
 И закрыли брови редкие сединки,
 А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

1-й ведущий: Осенью 1916 года отправляется на Кавказский фронт в качестве корреспондента газетного издания «Русское слово» Сергей Городецкий. В своей лирике тех лет он обращается к вечным темам русской литературы, исследуя духовную жизнь России периода Первой мировой войны.

10-й чтец: Сергей Городецкий «Россия»

Как я любил тебя, родная,
 Моя Россия, мать свобод,
 Когда, под плетью изнывая,
 Молчал великий твой народ.

В какой слепой и дикой вере
 Ждал воскресенья твоего!
 И вот всех тюрем пали двери,
 Твое я вижу торжество.

Ты в праздник так же величава,
 Как прежде в рабской нищете,
 Когда и честь твоя и слава
 Распяты были на кресте.

О вечном мире всей вселенной,
 О воле, братстве и любви
 Запела ты самозабвенно
 Народам, гибнущим в крови.

Как солнце всходит от востока,
 Так от тебя несется весть,
 Что есть конец войне жестокой,
 Живая правда в людях есть.

И близок день прекрасней рая,
 Когда враги, когда друзья,
 Как цепи, фронты разрывая,
 Воскликнут: «Истина твоя!»

Как я люблю тебя, Россия,
 Когда над миром твой народ
 Скрижали поднял огневые,
 Скрижали вечные свобод.

1-й ведущий: Ныне забытый поэт **Сергей Кречетов**, - а в начале 20 века известный владелец издательства «Гриф», выпускавшего литературу

символистов, - с первым военным призывом ушел на фронт, участвовал в походах в Восточную Пруссию.

2-й ведущий: В марте 1915 года был ранен, попал в плен, находился в лагере для военнопленных офицеров. В плену было написано стихотворение «Царице-Родине».

11-й чтец: Сергей Кречетов «Царице-Родине»

Нет! Не сломлен я химерою,
Пусть один, как зверь в лесу,
Душу гордою и смелою
Я на волю донесу.

Мимо, злых ночей пророчества,
Пени робкие судьбе!
Я в провалах одиночества
Целый мир замкнул в себе.

Губят, слабое уродуя,
Стены проволок стальных.
Сберегу свою свободу я,
Знамя сильных и живых.

Весь усталый, весь израненный,
Я храню, что был мне дан,
Твой, Царица, дивно пламенный,
Твой чудесный талисман.

Мы от света замурованы,
Но во мне Царица – Ты,
Как броней, Тобой окованы
Сокровенные мечты.
Дни ли, месяцы ли, годы ли
Протекут в святой борьбе,
Проклят час, где б думы продали
Сердце, верное Тебе.

Окружен облавой целою,
 Словно зверь в глухом лесу,
 Душу – гордою и смелою -
 Я на волю донесу.

1-й ведущий: Война обострила проблему сопричастности идее славянского единства. Исторической миссии русской армии – освобождению славянских народов от чужеземного ига – посвящает цикл стихотворений Валерий Брюсов:

12-й чтец: Валерий Брюсов «На Карпатах»

Уступами всходят Карпаты,
 Под ногами тает туман,
 Внизу различают солдаты
 Древний край — колыбель славян.
 Весенним приветом согрета,
 Так же тихо дремала страна...
 На четыре стороны света
 Отсюда шли племена.
 Шли сербы, чехи, поляки,
 Полабы и разная русь.
 Скрывалась отчизна во мраке,
 Но каждый шептал: «Я вернусь!»
 Проносились века и беды,
 Не встречался с братьями брат,
 И вот, под грохот победы,
 Мы снова на склонах Карпат.
 Вздохни же ожидаемым мигом,
 Друзей возвращенных встречай,
 Так долго под вражеским игом,
 Словно раб, томившийся край.

Засветился день возвращения,
 Под ногами тает туман...
 Здесь поставьте стяг единенья
 Нашедших друг друга славян!

2-й ведущий: Война оттенила красоту
 обыденного мира, а красота жизни, в свою очередь,
 становилась антитезой войне. Таково стихотворение
 Владимира Гиляровского «На родине»,
 опубликованное в 1915 году.

13-й чтец: Владимир Гиляровский «На
 родине»

Опять в своих полях! Родимая сторонка!
 Старик-отец нахохлившись сидит,
 По грязи тащится уныло лошаденка,
 Телега в колеях и рытвинах скрипит.
 Покойно на душе. Там встретит мать родная,
 Ребятки подбегут. Зардеется жена..
 Межу проехали. Полоски озимая...
 А вот и мельница отцовская видна.
 Какая тишина! Грачей отлетных стая,
 Собравшись в теплый край, кружится в вышине.
 А там!? На грозные окопы налетая,
 Мы понесли под пулями, в огне...
 Бежали, падали, вокруг рвались шрапнели,
 Стучал, как молотками, пулемет...
 Штыком упорного германца одолели...
 На полк кресты прислали за лихой налет.
 Припомнились и Сан, и Висла, и Карпаты,
 И рев гранат, и рукопашный бой.
 И все прошло как сон! Опять родные хаты,
 Колодец у двора и ветлы над рекой.

1-й ведущий: В стихах участника войны донского поэта Сергея Сулина нашло отражение представление о России как о Святой Руси, которая борется за правду с жестокими германцами в самой кровопролитной войне, восхищение подвигами героев – и простых солдат, и полководцев.

14-й чтец:

Гордись, наше войско: богатством духовным,
В сей славной и страшной войне
Прославилось ты с Полководцем Верховным
В своей и чужой стороне!

Твои: Селиванов, Брусилов и Рузский,
Макуха, Панасюк, Крючков,
И Нестеров – витязь наш воздуха русский,
И Гурдов – гроза пруссаков,

Вожди, офицеры, солдаты, — кто знает
Все множество славных имен?
Все в русское воинство лавры вплетают
Под сенью победных знамен!

2-й ведущий: В военной лирике ныне мало известного поэта Арсения Несмелова имеет место осмысление Первой мировой как борьбы за идею славянского единства, а вместе с тем создаются яркие, трогательные и живописные образы фронтовых будней.

15-й чтец: Арсений Несмелов «Суворовское знамя»

Отступать! — и замолчали пушки,
Барабанщик-пулемет умолк.
За черту пылавшей деревушки
Отошел Фанагорийский полк.

В это утро перебило лучших
 Офицеров. Командир сражен.
 И совсем молоденький поручик
 Наш, четвертый, принял батальон.

А при батальоне было знамя,
 И молил поручик в грозный час,
 Чтобы Небо сжалилось над нами,
 Чтобы Бог святыню нашу спас.

Но уж слева дрогнули и справа, -
 Враг наваливался, как медведь,
 И защите знамени — со славой
 Оставалось только умереть.

И тогда, — клянусь, немало взоров
 Тот навек запечатлело миг, -
 Сам генералиссимус Суворов
 У святого знамени возник.

Был он худ, был с пудреной косицей,
 Со звездой был его мундир.
 Крикнул он: «За мной, фанагорийцы!
 С Богом, батальонный командир!»

И обжег приказ его, как лава,
 Все сердца: святая тень зовет!
 Мчались слева, набегали справа,
 Чтоб, столкнувшись, ринуться вперед!

Ярости удара штыкового
 Враг не снес; мы ураганно шли,
 Только командира молодого
 Мертвым мы в деревню принесли...

И у гроба — это вспомнит каждый
 Летописец жизни фронтовой, -
 Сам Суворов плакал: ночью дважды
 Часовые видели его.

16-й чтец: Арсений Несмелов «Родине»

Россия! Из грозного бреда
 Двухлетней борьбы роковой
 Тебя золотая победа
 Возводит на трон золотой...
 Под знаком великой удачи
 Проходят последние дни,
 И снова былые задачи
 Свои засветили огни.
 Степей снеговые пространства,
 Лесов голубая черта...
 Намечен девиз Всеславянства
 На звонком металле щита...
 Россия! Десятки наречий
 Восславят твое бытие.
 Герои подъяли на плечи
 Великое горе твое.
 Но сила врагов — на закате,
 Но мчатся, Святая Земля,
 Твои лучезарные рати
 К высоким твердыням Кремля!

1-й ведущий: Во время одного из самых драматических моментов российской истории отечественная литература сумела сохранить приоритет общечеловеческих ценностей и преданность национальным интересам.

2-й ведущий: Писатели, поэты, публицисты исполнили свой гражданский и творческий долг. Они сберегли для нас память о Первой мировой войне, о героизме нашей армии, о жестоких испытаниях, выпавших на долю нашего народа. И мы не забудем о них и о той войне.

1-й ведущий: Об этом стихи современного московского поэта **Александра Балтина**, которыми мы завершаем наш поэтический вечер.

17-й чтец: Александр Балтин «Живая мёртвая армия»

Мы мёртвой армии вожди –
Стихами вводим в память жизни.
И мы – поэты – впереди,
Поскольку не бываем лживы.
 О жертвах Первой мировой,
 О мёртвой армии пишу я.
 Забытых, проклятых войной
 Я снова в жизнь введу земную.

Мелькают лица, имена.
На времени лице железном
Отпечатлелись. Жизнь одна,
Но вверена различным безднам.
 Распятых, сожранных войной
 Поэты ныне воскрешают –
 Забыть о Первой мировой
 Всем равнодушным помешают.

Техническое обеспечение мероприятия

- Акустическое оборудование (микрофоны, звукоусилители)
- Аудиоаппаратура для воспроизведения музыкальных произведений
- Видеоаппаратура для демонстрации слайд-шоу

Библиография

- Первая мировая война и русская литература 1914-1918 гг.: этические и эстетические аспекты. [Электронный ресурс]. – [http: www.dslib.net](http://www.dslib.net)
- Герои первой мировой. [Электронный ресурс]. – [http: www.hero1914.com](http://www.hero1914.com)
- Литературная губерния. Международный альманах. Поэты Серебряного века – участники Первой мировой войны. [Электронный ресурс]. - [http: www.samaralit.ru](http://www.samaralit.ru)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
по проведению «Урока мужества», посвящённого
100-летию начала Первой мировой войны

*А.В. Елохин, директор МКОУ
 ДОД НГО «Детско-юношеский
 центр патриотического
 воспитания»*

*Л.Г. Мартынова, методист
 МКОУ ДОД НГО «Детско-
 юношеский центр
 патриотического воспитания»*

Цель: формирование чувства патриотизма, сопричастности российского гражданина к своей стране и ее истории, уважения к предкам.

Задачи:

- содействовать осмыслению сущности патриотизма и форм его проявления на примере истории Первой мировой войны;
- способствовать возникновению стремления молодежи к службе в Вооруженных Силах, готовности граждан к защите Отечества, сохранению и развитию его славных традиций;

Наглядные пособия и оборудование:

- Интерактивная доска, проектор
- Презентация.

Педагог: 1 августа 2014 года исполняется сто лет со дня начала Первой мировой войны. И сегодня мы вспомним о забытых героях – участниках той далёкой войны.

И этот урок мужества, я хотела бы начать с **двухминутного видеоролика. (видео)**

Педагог: Ребята, а что вы знаете о Первой мировой войне?

Ответы детей:

Педагог:

Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества.

- длительность — четыре года продолжалась Первая мировая война, 1554 дней;

- число стран участниц — 38;

- **с одной стороны** (состав коалиций): Англия, Франция, Россия, США и еще 30 стран

противники: Германия, Австро — Венгрия, Турция, Болгария.

- число государств, на территории которых проходили военные действия - 14;

- численность населения стран — участниц войны — 1050 млн. чел (62 % населения планеты).

- общая численность армий доходила до 70 млн. человек.

Непосредственным поводом к началу Первой мировой войны стало убийство сербскими националистами в столице Боснии Сараеве наследника австрийского престола эрцгерцога Франца-Фердинанда. По согласованию с Германией Австро-Венгрия предъявила Сербии ультиматум, принятие которого фактически означало ущемление ее государственного суверенитета. По совету правительства России сербы приняли почти все условия, кроме допуска на свою территорию австрийских следователей.

По истечению срока ультиматума, 28 июля (нового стиля), Австро-Венгрия объявила Сербии войну, стремясь в конечном итоге установить собственное доминирование на Балканах. В России

началась частичная мобилизация в поддержку Сербии. Германия потребовала ее прекратить.

Не получив ответа, германское правительство 1 августа 1914 г. объявило войну России, а 3 августа — Франции и Бельгии. В Берлине прекрасно понимали, что Россия и Франция выступят в качестве союзников. Немецкий же план Шлиффена предполагал нанесение первого удара по Франции с целью быстрого разгрома ее вооруженных сил.

Определенные сомнения оставались по поводу Великобритании, однако уже 4 августа, после она объявила войну Германии. Формальный повод она получила после того, как немецкие войска вторглись в Бельгию, тем самым нарушив ее суверенитет, чьи гарантом и выступала Англия. 6 августа Австро-Венгрия также объявила войну России. В конце августа в войну на стороне Антанты вступила Япония, стремящаяся вытеснить немцев из Восточной Азии. Война из европейской превратилась в мировую.

В этой войне впервые использовалось новейшее оружие:

Пулеметы

Основным пулеметом в русской армии в годы Первой мировой войны стал пулемет системы Максима (американский изобретатель), чье производство на Тульском заводе было налажено в 1905 г. Как и по другим видам вооружения предвоенные расчеты были опрокинуты войной, а потому с начала 1915 г. в России начали расширять производство пулеметов системы Максима, а также производить закупки за рубежом, прежде всего, в США. Так, на 1 января 1916 г. из

штатов пришло 1000 пулеметов, в то время как с начала войны Тульский завод произвел 5094 штук.

Первый русский «автомат Федорова»

Нельзя не отметить и усилия российских конструкторов по созданию новых видов стрелкового оружия, прежде всего, автоматического. Так, к лету 1916 года было создано «ручного ружье-пулемет» (автомат) В.Г. Федорова.

Оно стало единственным за всю войну образцом отечественного автоматического оружия, принятым на вооружение. Уже осенью того же 1916 года при 189-м Измаильском пехотном полку была создана специальная рота, вооруженная этим новым видом оружия.

Однако дальнейшие революционные события и фактический развал Восточного фронта не позволили испытать эту роту в действие. Лишь в 1921 году, уже после Гражданской войны, Ковровский пулеметный завод начал серийный выпуск «автомата Федорова».

Первый в мире тяжелый бомбардировщик «Илья Муромец»

В годы Первой мировой войны на вооружении русской армии в основном состояли самолеты зарубежного производства, использовавшиеся, прежде всего, для разведки.

Однако все чаще стали происходить воздушные бои. Так, в 26 августа (8 сентября) штабс-капитан П.Н. Нестеров совершил первый в мире таран вражеского истребителя «Альбатроса». Оба самолета погибли. Отметим, что сам Нестеров не предполагал умирать: он хотел колесами своего самолета ударить сверху по несущей части «Альбатроса», однако ошибся, в результате чего произошла авария.

В 1915 г. другой русский ас А.А. Казаков совершил первый в мире таран, в котором сам летчик остался жив.

Гордостью русской авиации стал **первый в мире** тяжелый бомбардировщик «Илья Муромец», который был создан молодым инженером И. Сикорским в 1913 г.

Огромный по тем временам самолет имел размах крыла 31 метр, длину 19 метров и был оборудован четырьмя двигателями. Сначала это были немецкие "Аргусы", по 140 лошадиных сил каждый, затем уже в годы Первой мировой стали ставить моторы французского, английского и отечественного производства.

Также бомбардировщик был оборудован специальной фототехникой для ведения разведки. Из стрелкового вооружения у команды имелись винтовки и карабины, пистолеты «Маузер» и «Парабеллум», ружье-пулемет «Мадсен», а также пулеметы (английский ручной пулемет «Льюис», производимый в России «Максим» или же затем на его облегченный английский аналог «Виккерс»).

Уже в декабре 1914 г. все самолеты «Илья Муромец» были сведены в единую Эскадрилью Воздушных Кораблей, которая подчинялась напрямую Ставке Верховного Главнокомандования. Конечно, у «муромцев» были и свои враги, которые не верили в то, что русский самолет может превосходить иностранные.

Однако успешные налеты на города Восточной Пруссии уже в феврале 1915 года доказали эффективность «Ильи Муромца». Так, М. Никольский (старший механик Эскадры) вспоминал, что однажды в

штабе нашей 1-й армии немецкий перебежчик сообщил, что «по немецким войскам был отдан приказ о том, что доносящий о пролете русских многомоторных самолетов будет отдан за распространение ложных панических слухов.

У русских нет, и не может быть больших аэропланов». Всего за годы войны в боях принято участие около 40 тяжелых бомбардировщиков «Илья Муромец».

Также в годы Первой мировой войны был создан первый русский истребитель – С-16. Его создателем также стал И.И. Сикорский. Впервые его начали применять для учебных целей в 1915 г., а первое «боевое крещение» произошло в апреле 1916 г.

Бронемашины

В годы Первой мировой войны повысилась значимость бронированных автомобилей с установленными на них пулеметами. Вопреки расхожим мнениям, уже в первые недели войны наше военное начальство обеспокоилось их созданием.

Первый «кустарный» отечественный броневик был создан во время нашего наступления в Восточной Пруссии, а именно в захваченном городе Инстербурге (ныне Черняховск Калининградской области). Им стал грузовой итальянский автомобиль, который был забронирован листами брони из щитов немецких артиллерийских орудий.

Одновременно на Русско-Балтийском вагонном заводе началось производство специальных броневиков, которые в сентябре образовали 1-ю автопулеметную роту во главе с полковником А. Добржанским.

Это стала первая в мире специальная броневедомственная часть. Она увенчала себя славой, а личный состав отличался героизмом. Так, на 1 марта 1916 года нижние чины получили 100 георгиевских крестов и 72 георгиевские медали, два офицера стали кавалерами ордена Св. Георгия 4-й степени, один – Георгиевского оружия, а трое получили обе награды.

Отметим, что в целом по использованию автомобилей (не только бронированных) Россия уступала союзникам. Так, к концу 1917 года на вооружении русской армии было около 21 000 автомобилей, у британцев – 76 000, французов – 92 000, германцев – 56 000.

Бронепоезда

В Первую мировую войну в русской армии были созданы первые бронепоезда, принявшие участие в боевых действиях. Так, уже в августе 1914 г. 9-й железнодорожный батальон создал первый русский бронепоезд во главе с подпоручиком Беловым. 22 августа при взятии города Станислав этот поезд в ходе неожиданной атаки захватил мост, что облегчило успех русских войск.

За этот подвиг Белов был награжден орденом Св. Георгия 4-й степени. В дальнейшем были созданы и другие бронепоезда, которые проявили себя успешно во время боев под Лодзью (ноябрь 1914 г.), Великого отступления (лето 1915 г.) и Брусиловского прорыва (лето 1916 г.).

Танки

Особенность Первой мировой стало появления позиционного способа ведения боевых действий, которые отличали Западный фронт с конца 1914 г. и Восточный с осени 1915 г.

Разветвленные системы окопов и инженерных сооружений привели к тому, что войска буквально «закопались в землю», тем самым ограничив подвижность войск. Проблема преодоления глубокоэшелонированной обороны противника стала ключевой для всех воюющих сторон.

Появление танков и стало одной из мер, предназначенных на ее разрешение. Стоит отметить, что идеи бронированных боевых машин возникали и ранее, но только к началу XX века технический прогресс позволил ей реализоваться. Уже выше было отмечено появление на поле боя бронированных (или как писали тогда – блиндированных) автомобилей.

Однако танк отличался от них, поскольку он складывался из четырех элементов: универсальный механический двигатель, высокая проходимость (за счет гусеничного хода), серьезная броневая защита, а также наличие скорострельного оружия.

Первыми танки создали англичане. 16 сентября 1916 г. они были впервые применены на поле боя, оказав серьезное моральное воздействие. Затем танки собственного производства появились во французской и германской армиях.

В России (как и на всем Восточном фронте) танки не использовались, хотя в начале 1917 г. была идея закупки французских танков. Однако это вовсе не значит, что русские инженеры не выдвигали проекты создания таких машин.

Наибольшую известность получил «Вездеход» А.А. Пороховщикова, который по своим техническим характеристикам, конечно, не мог считаться «первым проектом танка». Сама идея была предложена уже в августе 1914 г., а эскизный проект – через 4 месяца. В

1915 году провели первые испытания, однако они выявили серьезные недостатки, не позволяющие использовать это изобретение в боевых условиях.

Только в начале 1917 г. Пороховщиков представил новую модель «Вездеход №2», которую можно было бы назвать неким подобием танка, однако испытания вновь показали его непригодность для фронта.

Куда больший интерес вызывает проект «бронированного автомобиля», представленный в августе 1916 г. В.Д. Менделеевым, сыном известного химика Д.И. Менделеева. Ввиду технических характеристик можно утверждать, что это был **проект первого русского тяжелого танка**.

Однако, увы, он не заинтересовал Главное военно-техническое управление, а вскоре начались революционные потрясения, которые поставили крест на вообще каком-либо нормальном функционировании русской императорской армии. Сам В.Д. Менделеев умер в 1922 году, а его проект стал достоянием архивов.

Храбрость солдат уже ценилась меньше, чем количество оружия.

Никогда ещё противоборствующие стороны не выставляли таких огромных армий для взаимного уничтожения.

Но несмотря на большие потери и нехватку вооружений российская армия не сдавала свои позиции, восполняя их храбростью русских солдат.

Примером стойкости и героизма стали сражения, в ходе которых русская армия показала настоящую отвагу и доблесть:

Битва при Танненберге
Галицийская битва
Сарыкамышская операция
Горлицкий прорыв
Нарочская операция
Брусиловский прорыв
Наступление Керенского

Еще одним примером стойкости русского духа стала оборона небольшой крепости **Осовец**. 6 августа (24 июля) немцы предприняли решительный штурм крепости.

Против 13-14 немецких ландверных батальонов на Соснеской позиции оборону вели лишь 9 наших рот (4 из которых были ополченческими). Причем противник предварил штурм мощнейшей газовой атакой. Как писал исследователь тех боев А. Денисов: «В этой «зоне смерти» погибло все живое.

Листья на деревьях пожелтели, свернулись и опали, трава почернела и легла на землю. Медные предметы (части орудий и снарядов, умывальники, баки и т.д.) покрылись толстым зеленым слоем окиси хлора». Газовая атака нанесла серьезный урон нашим частям: так, из семи рот осталось примерно 100 человек.

Однако взять крепость противнику не удалось. На одном участке германцы сами попали под воздействие своих же газов, на другом их остановило появление нашей команды разведчиков, на третьем им так и не удалось прорвать наши проволочные заграждения.

При этом прорвавшийся 18-й ландверный полк попал под контратаку трех наших рот, серьезно пострадавших от газовой атаки. Особый героизм проявила 13-я рота подпоручика Котлинского, большая

часть личного состава которой погибла от отравляющих газов, остальные солдаты были сильно ранены. При поддержке крепостной артиллерии наши солдаты бросились вперед.

Эта атака вошла в историю под названием «атаки мертвецов». Наши солдаты «со следами химических ожогов на лицах, обмотанные тряпками, они харкали кровью, буквально выплевывая куски легких на окровавленные гимнастерки», отбросили противника, взяв 25 пленных. Крепость Осовец, оборонявшаяся в течение 190 дней, была оставлена лишь 23 (10) августа ввиду общего отступления войск Северо-Западного фронта, выполнив свой долг до конца.

Атака мертвецов (видео)

Педагог: Ребята, мы немного познакомились с историей Первой мировой войны. И теперь самое время вернуться к началу нашего урока и вспомнить второе название нашей сегодняшней темы.

Мы поговорили с вами о доблести и храбрости наших воинов. Какой же была награда за героические поступки, совершаемые в ходе сражений первой мировой войны?

Ответы детей:

Педагог: Самой высшей наградой за мужество и отвагу, как и в царской России, так и в наши дни является орден. Высшей наградой за доблесть был Георгиевский крест. Орден в честь Георгия Победоносца

Педагог: Кто же был Георгий и почему его приравнивали к лику Святых? Почему орден называют орденом Святого Георгия и кто такие кавалеры ордена Святого Георгия? Очень много вопросов, на которые нам с вами нужно найти ответы.

Ответы детей:

Педагог: Для начала нужно выяснить, кто же был Георгий и почему его приравнивали к лику Святых?

Педагог уточняет, если учащиеся не могут ответить

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой.

На иконах св. Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности.

Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девицу. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил ко Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

Святой Георгий Победоносец с глубокой древности считался покровителем русского воинства. Георгиевский крест - символ солдатской доблести и славы. Имя святого Георгия Победоносца вписалось в тысячелетнюю историю государства Российского. Георгий Победоносец – покровитель всех доблестных воинов, сражающихся в разные времена за веру и Отечество.

Именно поэтому самой высшей наградой за воинские достижения с 1769 стал «Георгиевский орден», учрежденный императрицей Екатериной II. Орден Святого Георгия был разделён при установлении на четыре класса, или степени, а люди, получившие этот символ доблести, пользовались всеобщим уважением и почетом и назывались кавалерами ордена Святого Георгия.

Первая степень большого креста: лента, носимая через правое плечо под мундиром, большой крест и четырехугольная золотая звезда. Для ношения на левой стороне груди.

Существовала и другая награда, знак отличия военного ордена – наградной знак для солдат и унтер – офицеров русской армии с 1807 по 1917 годы - Георгиевский крест, учреждённый императором Александром I. Девиз награды: «За службу и храбрость».

В 1819 году по указу императора Александра I был учреждён Георгиевский флаг. В центре перекрестия известного Андреевского флага был помещен красный щит с изображением Святого Георгия Победоносца. В качестве высокой награды флагом награждался корабль, чей экипаж проявил

мужество и отвагу в достижении победы или при защите чести военно-морского флота.

После вручения Георгиевского флага матросы получали право носить Георгиевскую ленту на бескозырке. **Её пять полос черно–оранжевого цвета означали порох и пламя.**

Георгиевские кавалеры герои истории Отечества.

Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813 г.г.) - был одним из четырех человек, награжденных всеми степенями боевого ордена Святого Георгия.

Михаил Богданович Барклай-де-Толли (1761–1818 г.г.)

Иван Федорович Паскевич (1782–1856 г.г.)

Иван Иванович Дибич (1785–1831 г.г.)

Генерал А.П.Ермолов (1777–1861 г.г.)

Золотой наперсный крест на Георгиевской ленте стал не только очень почетной, но и относительно редкой боевой наградой; до русско-японской войны им было награждено всего 111 человек. И за каждой наградой - конкретный подвиг.

В честь ордена Святого Георгия и его боевых кавалеров был назван один из лучших парадных залов Большого Кремлевского дворца в Москве, построенного в середине XIX века. В этом зале воинской славы на мраморных досках золотыми буквами начертаны имена 11 тысяч Георгиевских кавалеров. Среди них - Георгий Жуков.

Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы, перейдя на некоторые ордена и медали Советского Союза и Российской Федерации.

Многие герои Первой мировой войны за доблесть и честь перед Родиной, были награждены высшей наградой и являлись Кавалерами Ордена Святого Георгия.

Героями Первой мировой войны стали:

Адариди Август-Карл-Михаил Михайлович начальник 27-й пехотной дивизии, участник сражений в Восточной Пруссии. Во время известного Гумбинненского сражения 20 августа 1914 г. именно его войска сыграли решающую роль в победе над 17-м германским корпусом, что во многом предопределило исход всей битвы.

Алексеев Михаил Васильевич – один из наиболее талантливых русских генералов Первой мировой войны. Начинал как начальник штаба Юго-западного фронта. Именно под его руководством была проведена успешная Галицийская битва, во время которой оказались разбиты и деморализованы основные силы Австро-Венгрии.

Балуев Петр Семенович (1851-1923) — встретил войну начальником 17-й дивизии (19-й корпус 5-я армия). В августе во время Галицийской битвы принял основной удар противника в героическом Томашевском сражении.

Бартенев Николай Сергеевич (1887-1963) — морской офицер, лейтенант

Гурко Василий Иосифович (1864-1937) — сын известного фельдмаршала, еще до Первой мировой войны успел себя проявить в качестве военного, дипломата и историка.

Казakov Александр Александрович – выдающийся авиатор. В марте 1915 года первым в России совершил воздушный таран, после которого сам

летчик остался жив, сбив немецкий «Альбатрос» (за что был удостоен Георгиевского оружия).

Келлер Федор Артурович – прославленный генерал-кавалерист, «первая шашка русской армии», начал войну во главе 10-й кавалерийской дивизии.

Страхов Алексей - фельдфебель 16-го Восточно-сибирского стрелкового полка, полный Георгиевский кавалер, получивший все четыре Георгиевских креста в годы 1-ой мировой войны

Много среди героев Первой мировой войны было и наших героев – уральцев.

Погибшие в Первой мировой екатеринбургские солдаты и офицеры в основном остались лежать на чужбине. И все же небольшая часть воинов, вернувшихся на Родину по ранению, а затем умерших от ран и болезней, были похоронены на екатеринбургских кладбищах.

Самое большое количество сохранившихся до наших дней могил участников Первой мировой войны в Екатеринбурге находится на Ивановском кладбище. Там похоронены:

Иосиф Андреевич Козлов - капитан 42-го Сибирского стрелкового полка. За годы Первой мировой дослужился от подпрапорщика до капитана. Награжден орденами Святого Георгия 4-й степени, Святой Анны 3-й степени с мечами, Святого Станислава 3-й степени с мечами, Георгиевским крестом 4-й степени с лавровой ветвью, Георгиевскими крестами 2, 3 и 4-й степеней, Георгиевским оружием, медалями: «За поход в Китай 1900-1901 гг.», «В память войны с Японией 1904-1905 гг.», «За усердие». Умер в 1963 году в Свердловске и был похоронен на Ивановском кладбище.

Петр Карпович Рожко - полковник, последний командир 195-го пехотного Оровайского полка. Воевал все три с половиной года Первой мировой войны. Был ранен и отравлен газами. Всего за годы войны был награжден шестью боевыми орденами. Умер в Екатеринбурге в 1929 году. Похоронен на Ивановском кладбище.

Владимир Николаевич Тиме - подпоручик, командир взвода 194-го пехотного Троицко-Сергиевского полка. Участник Первой мировой войны. Был тяжело ранен. Умер в Екатеринбурге в 1922 году и был похоронен на Ивановском кладбище.

Степан Александрович Киселев - подпрапорщик 97-го пехотного Лифляндского полка - полный Георгиевский кавалер. Герой Первой мировой войны. Умер в 1953 году. Похоронен на Ивановском кладбище.

Владимир Николаевич Квасов - прапорщик, уроженец Верх-Исетского завода. Окончил екатеринбургскую мужскую гимназию. В 1914 году с началом Первой мировой войны был призван в армию. Служил командиром взвода в 55-м пехотном Подольском полку. Летом 1915 года в Галиции во время отступления русских войск погиб. Первоначально был похоронен в братской могиле в районе боев. В августе 1915 года прапорщик Квасов был торжественно захоронен на Ивановском кладбище при большом стечении народа.

Отдельной составляющей ячейкой нашей армии в этой войне были оренбургские казаки.

Казачество на протяжении веков являлось универсальным родом вооруженных сил. Про казаков говорили, что они рождались в седле. Во все времена

они считались великолепными наездниками, не знавшими себе равных в искусстве джигитовки. Военные специалисты оценивали казачью конницу как лучшую в мире легкую кавалерию.

В период Первой мировой войны казаки многократно демонстрировали личный и массовый героизм, мужество, доблесть, верность воинскому долгу и военной присяге, большое воинское мастерство, высокие морально-психологические качества.

Уже в первых боях отличились донские казаки: Крючков, Щегольков, Астахов, когда вчетвером атаковали прусский конный разъезд из 30 человек, казаки изрубили 27 человек немцев, Крючков получил множественные ранения, зарубив лично 12 немецких кавалеристов, его без сознания вынес к своим верный конь. За этот подвиг Крючков Кузьма Фирсович первым из всех рядовых Русской армии в 1914г. награжден Георгиевским крестом.

Только наиболее высокими и почетными наградами – Георгиевскими крестами было награждено 120 тыс. человек, каждый третий казак, всего более 500 офицеров было награждено орденами св. Георгия и почетным Георгиевским («Золотым») оружием. В ходе военных действий в Первой мировой войне казачество России потеряло 8314 человек убитыми и умершими от ран, 30032 чел. ранеными и контуженными и 6453 чел. *пленными и без вести пропавшими.*

Мы должны помнить об этих Героях. В День Победы в Великой Отечественной войне в нашей стране мы все одеваем Георгиевские ленточки, вспоминая тех, кто выиграл самую страшную войну прошлого века, давайте будем помнить и тех, кто

сражался и в той, первой мировой войне. Они тоже сражались и умирали за Россию. За тех, кто придет за ними. Потомками кого мы являемся, кем должны гордиться, о ком помнить.

МАТЕРИАЛ
для проведения викторины
«РОССИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ»

*Е.Г. Белоусова, ведущий
специалист отдела
информационно-аналитической и
методической работы ГАУ СО
«РЦПВ»*

**1. Официальным поводом для начала
Первой мировой войны стало**

Сараевское убийство 28 июня 1914 года австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда девятнадцатилетним сербским террористом, студентом из Боснии Гаврилой Принципом, который являлся одним из членов террористической организации «Млада босна», боровшейся за объединение всех южнославянских народов в одно государство

(сайт [Википедия:ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org))

2. В блок Центральных держав входили:

Германская империя, Австро-Венгрия, Османская империя, Италия (до 1915 года), Болгарское царство (с 1915 года)

(сайт [Википедия](http://ru.wikipedia.org))

**3. Военно-политический блок –
предшественник блока Центральных держав**

Тройственный союз, образовавшийся в 1879 - 1882 годах в результате соглашений, заключённых между Германией, Австро-Венгрией и Италией
(сайт *Википедия*).

4. В военную коалицию Антанты входили:

Россия, Англия и Франция, в ходе Первой мировой войны к участникам коалиции добавилось еще 28 государств

(сайт *Википедия*)

5. В России всеобщая мобилизация была объявлена _____ года.

31 июля 1914 года

(сайт *Википедия*)

6. Военная операция российской армии в августе 1914 года, ставшая примером самопожертвования во имя обеспечения общесоюзнической победы _____

Восточно-Прусская

(сайт *mordikov.fatal.ru*)

7. Эскадренный миноносец Балтийского флота, лучший в мире на тот период, прошедший всю Первую мировую войну, на боевом счету которого потопленный сторожевой корабль «Норбург», судно-ловушка «Германн», а также загнанный на мины и погибший эсминец V-99 - _____.

«Новик»

(сайт *navy-collection.narod.ru*)

8. Русский военный летчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа, погибший в

воздушном бою 26 августа (8 сентября) 1914 года, впервые в практике боевой авиации применив таран

Петр Николаевич Нестеров
(сайт *Википедия*)

9. Название фронтовой наступательной операции Юго-Западного фронта российской армии, в ходе которой было нанесено тяжелое поражение армиям Австро-Венгрии и Германии и заняты Буковина и Восточная Галиция, связанной с именем _____ крупнейшего _____ русского военачальника _____

«Брусиловский прорыв» (Луцкий прорыв, 4-я Галицийская битва)

(сайт *Википедия*)

10. В 1915 году российским флотом была проведена _____ операция по отражению попыток прорыва германского флота в Рижский залив.

Моонзундская

(сайт *enc-dic.com*)

11. _____ года германская армия в районе города Ипр применила против англо-французских войск хлор. От хлора пострадало 15000 человек, из них 5000 умерли.

22 апреля 1915 года

(сайт *headline.kz*)

12. Выдающийся русский и советский химик-органик, создавший угольный противогаз, обладающий способностью поглощать широкую гамму отравляющих веществ, принятый на

вооружение в период Первой мировой войны в
 российской и союзнических армиях -

Николай Дмитриевич Зелинский
 (сайт *Википедия*)

13. Донской казак, в Первую мировую войну ставший полным Георгиевским кавалером (первым Георгиевским крестом 4-й степени награждён за героизм, проявленный в ходе одного из тяжелейших боев под городом Томашевым; второй Георгиевский крест он получил в феврале 1915 года за подвиг во время боев за город Перемышль (в одиночку взял в плен 52 австрийца); третьим Георгиевским крестом награжден за отличие в боях в июне 1916 года в период знаменитого Брусиловского прорыва; четвёртого - золотого «Георгия» 1-й степени он получил за то, что с группой казаков взял в плен штаб немецкой дивизии вместе с генералом и оперативными документами). В годы Великой Отечественной войны он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Константин Иосифович Недорубов
 (сайт *Википедия*)

14. Во всех немецких планах операций на Балтийском море и в Прибалтике в 1915-1917 годах этому броненосцу уделялось большое внимание. Кайзер Вильгельм II не раз требовал разделаться с этим кораблем и постоянно интересовался, когда же, наконец, германский флот ликвидирует эту помеху всем своим операциям в районе Рижского залива. Но расправиться с ненавистным кораблем

кайзеровскому флоту так и не удалось. Более того, и после своей гибели – в октябре 1917 года, когда броненосец был взорван и затоплен, он закрыл немецкому флоту путь на север в Финский залив и к Петрограду. Это броненосец _____

Броненосец «Слава»

(сайт voynablog.ru).

15. Прорвавшиеся в августе 1914 года через черноморские проливы германский линейный крейсер «_____» и легкий крейсер «_____» были фиктивно куплены Турцией и переименованы в «Явуз Султан Селим» и «Мидилли» (сохранив германские экипажи).

«Гебен» и «Бреслау»

(сайт wordweb.ru).

16. Первое в истории боевое применение танков произошло в «битве на реке Сомме» в _____ году.

в 1916 году

(сайт blogspot.fi)

17. Крупнейшее морское сражение Первой мировой войны, произошедшее на Северном море 18 мая 1916 года между главными силами английского и германского флотов.

Ютландское сражение

(сайт www.hrono.ru)

18. 16 декабря 1915 года русский экспедиционный кавалерийский корпус (8 тысяч человек, 20 орудий) под командованием генерала _____ занял персидский город Хамадан. Тем самым были сорваны попытки Германии втянуть Иран в войну с Россией.

Николая Николаевича Баратова

(сайт new.mil.ru)

19. Условное наименование четырех особых пехотных бригад (около 44,5 тысяч человек), участвовавших во время Первой мировой войны в боях на Западном (Французском) и Салоникском фронтах.

Русский экспедиционный корпус

(сайт dic.academic.ru)

20. Георгиевский кавалер, унтер-офицер в годы Первой мировой войны, в дальнейшем советский военачальник, Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза.

Георгий Константинович Жуков

(сайт Википедия).

21. США вступили в войну на стороне Антанты в апреле _____ года.

1917 года

(сайт dic.academic.ru)

22. Участник Первой мировой войны: воевал в Карпатах в составе 8-й армии генерала А.А. Брусилова (Юго-Западный фронт). Участвовал в штурме крепости Перемышль. За храбрость и отвагу награжден орденом св. Анны и произведен в подполковники. В 1916 году был участником знаменитого Брусиловского прорыва. В советское время: генерал-лейтенант инженерных войск, профессор военной Академии Генерального штаба, доктор военных наук. Герой Советского Союза. В 1945 году замучен фашистами в концлагере Маутхаузен.

Дмитрий Михайлович Карбышев

(сайт Википедия)

23. С 1915 по 1916 годы этот линкор совершил более 20 боевых рейдов, потопил немало турецких судов, а германский крейсер «Бреслау» в июле 1916 года, получив множество пробоин, чудом ушел из-под огня главных орудий линкора. 7 сентября 1916 года линкор погиб, находясь на профилактике, на Севастопольском рейде.

линкор «Императрица Мария»

(сайт korabley.net)

24. Германское командование вынуждено было вследствие недостатка сил перейти на всех фронтах к стратегической обороне в _____ году.

в 1916 году

(сайт rus-sky.com)

25. Сепаратный международный мирный договор, подписанный 3 марта 1918 года представителями Советской России, с одной стороны, и Центральных держав (Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии) – с другой. Ознаменовал поражение и выход России из Первой мировой войны. *(Брест-Литовский (Брестский) мирный договор*

(сайт [Википедия](https://ru.wikipedia.org)).

26. Соглашение о прекращении военных действий в Первой мировой войне (Компъенское перемирие) было заключено между Антантой и Германией _____ года.

11 ноября 1918 года

(сайт [Википедия](https://ru.wikipedia.org)).

27. В _____ году после срыва Брестских переговоров австрийские и германские войска вторглись на территорию России и Украины.

В 1918 году

(сайт new.mil.ru)

28. Брест-Литовский договор России с Германией был аннулирован советским правительством в _____ году.

в 1918 году

(сайт akademik.ru)

29. Официально завершил Первую мировую войну _____ мирный договор, подписанный 28 июня 1919 года.

Версальский мирный договор

(сайт Википедия)

30. Первая мировая война привела к крушению четырех империй: _____, _____, _____.

Российской, Германской, Австро-Венгерской и Османской

(сайт voynablog.ru)